

10 ans

amani 2024

Rapport d'activités 2024



Mot de Bienvenue

« Le mérite de toutes choses réside dans leur difficulté. »

Organiser le Festival Amani chaque année est un défi quotidien. La situation géopolitique, l'insécurité et le manque de moyens pourraient facilement nous décourager. L'éruption du volcan Nyiragongo, la pandémie de Covid-19 et les aléas d'une région aussi belle que complexe ajoutent encore à ces difficultés. Pourtant, ces obstacles nous rassemblent : bénévoles, artistes, sponsors et partenaires s'unissent pour ne jamais baisser les bras.

Au Festival Amani, le mot "impossible" n'existe pas. Face à des défis parfois insurmontables, nous avançons ensemble. Ensemble, nous réussissons, car c'est en partageant nos forces que nous imaginons l'avenir. À l'image du colibri, nous croyons que chaque contribution, si petite soit-elle, compte.

Le Festival Amani, c'est bien plus que de la musique ou de la culture. C'est un engagement sincère pour la paix et un plaidoyer pour la résilience collective. Ici, il n'y a plus de différences : femme, homme, enfant, jeune ou adulte, quelle que soit notre nationalité, nous partageons les mêmes valeurs. Ce brassage générationnel est essentiel, car nous croyons que chaque génération peut transmettre aux suivantes.

Le Festival va au-delà de l'éducation culturelle ou entrepreneuriale : il enseigne la vie, dans toute sa complexité. En transmettant ces valeurs, nous contribuons à la stabilité et au développement de la région.

Pour beaucoup, le Festival Amani est un rêve devenu réalité : celui de vivre un événement international et de voir de grands artistes sur scène. Organisé à Goma, il redonne confiance à la population locale et prouve que, même au cœur de l'adversité, des moments d'exception sont possibles.

En dix ans, le Festival a créé des centaines d'emplois, soutenu des artistes locaux et permis à de nombreuses entreprises de voir le jour. Une génération entière a grandi avec Amani, transformant des rêves en réalité.

D'égal à égal, unissons nos forces pour construire un avenir serein. Ensemble, tout est possible.

Guillaume Bisimwa, Directeur du Festival Amani



Introduction

La 10ème édition du Festival Amani, célébrée en novembre 2024, marque une décennie d'engagement pour la paix, la culture et le développement dans la région des Grands Lacs. Cet événement emblématique a réuni :

- Plus de 25 000 festivaliers en deux jours ;
- 20 agences des Nations Unies, associations, ONG et entrepreneurs dans le village Kwa Kesho Bora (Pour un avenir meilleur) ;
- 22 spectacles et concerts sur deux jours ;
- 10 panels sur l'entrepreneuriat, le tourisme culturel, le journalisme, la digitalisation et la monétisation, retransmis en direct par la chaîne Zonard.



Actions et activités durant l'année 2024

- **Formation des artistes** : Cinq jours pour 30 musiciens et responsables de groupes de danse sur la **gestion culturelle professionnelle et les informations sur la législation culturelle congolaise**.
- **Création chorégraphique** : 10 jours de l'atelier de création chorégraphique "Déconstruire l'impossible"
- **2 semaines de formation – coaching et de la création du spectacle « UTULIVU »**. Le spectacle « UTULIVU », qui signifie sérénité en swahili, est une performance artistique unique mêlant danse, musique et narration, créée pour incarner un message de paix, de résilience et d'harmonie dans un contexte marqué par les défis sociaux et politiques de la région des Grands Lacs.
- **Conférence exceptionnelle** animée par le chorégraphe burkinabé Serge Aimé Coulibaly, où artistes professionnels, opérateurs, et entrepreneurs culturels de Goma se sont réunis pour échanger sur les défis et les opportunités de la création artistique dans notre région.
- **Ngoma Ambassador** qui est un plaidoyer musical initié pour promouvoir la résilience et la créativité de Goma à travers des collaborations artistiques, mettant en lumière un autre visage de la région.
- Organisation de 5 émissions radio mettant en avant des musiciens de Goma impliqués dans le projet, pour partager leurs parcours et expériences.

- Voyage d'échange entre Goma et Douala, aboutissant à l'enregistrement d'un album collaboratif de deux musiciens.

• 2 grands échanges et formations de 2 semaines, chacune entre les musiciens de Goma, de Bukavu et la Fanfare française *La Roulotte Ruche* dans le programme : **La Fanfare du Kivu qui est une initiative musicale collaborative réunissant des musiciens de Goma et Bukavu pour créer un répertoire unique célébrant l'identité culturelle de la région et promouvoir l'unité à travers la musique.**

• **3 rencontres des musiciens de Goma et de Bukavu dans pour la création du répertoire de la fanfare commune**

• **Requiem pour la Paix : une rencontre exceptionnelle des chorales de Goma et de Bukavu, intitulée « Opéra du Kivu », intégrant la participation des déplacés des conflits de la région résidant sur les sites**

de Goma. Cet événement, fruit de plus de deux mois de répétitions intensives et de travail collaboratif, est orchestré sous la supervision et l'organisation d'Uwezo Africa.

• **Concours entrepreneurial 2024 :**

- 255 idées déposées (134 par des hommes, 121 par des femmes).

- Sélection de 10 projets pour un concours de pitch ; 3 lauréats bénéficieront d'un prêt sans intérêts (2 000 à 5 000 USD) et de deux mois d'incubation.

• **1 rencontre Alumni Amani Entrepreneur qui est un réseau de jeunes entrepreneurs primés par le Festival Amani, conçu pour promouvoir des modèles économiques durables et responsables tout en renforçant la stabilité régionale & 1 émission radio**

• **Concours AMALUMNI :** Une prime annuelle de 10 000 USD pour le projet entrepreneurial le plus performant, évalué sur ses résultats commerciaux, sociaux, environnementaux et financiers. En 2024, sept micro-entreprises participent à cet événement organisé à Goma le 14 novembre.

• **Programme jeune – Public :** Plus de 200 de 0 à 12 ans accueillis dans l'Espace Jeune Public. Des jeux ont été mis à leur disposition pour favoriser leur épanouissement et leur découverte.



Impacts Positifs et Résultats concrets

Quelques impacts positifs et résultats concrets du Festival Amani, qui combine culture, économie et engagement social. Avec l'ambition d'être un élément fédérateur de paix, de cohabitation pacifique et de développement socio-économique des jeunes, le Festival démontre que la culture peut être un véritable moteur de transformation durable dans une région confrontée à de nombreux défis.

1. Création d'un espace de paix et de cohésion sociale

Le Festival Amani réunit, pendant trois jours, entre 30 000 et 35 000 festivaliers de tous horizons, transcendant les différences ethniques, politiques et religieuses. En promouvant un message de paix, il encourage la tolérance, le dialogue et le vivre-ensemble dans une région marquée par des tensions ethniques et politiques.

2. Relance de l'économie locale

L'événement génère des revenus significatifs pour les acteurs locaux, tels que les hôteliers, restaurateurs, transporteurs, commerçants et artisans. Les micro-entrepreneurs présents au Festival profitent également d'une visibilité accrue et de nouvelles opportunités de marché. Selon des études menées en 2022 et 2023 en collaboration avec des étudiants de l'Université Senghor d'Alexandrie, la ville de Goma connaît une circulation financière sept fois supérieure par rapport au budget du Festival Amani qui s'élève à 350 000 USD en liquidités.



3. Valorisation et sauvegarde de la culture locale

Le Festival met en avant les artistes locaux ainsi que les traditions culturelles congolaises, notamment la rumba et les danses traditionnelles locales (Nande, Hunde, Kirega, Kinyarwanda, Mashi, etc.). Il joue un rôle essentiel dans la préservation et la promotion du patrimoine culturel dans toute sa diversité, tout en offrant une plateforme à la créativité et à l'innovation artistique. Cette année, 19 musiciens locaux et groupes de danse traditionnelle ont présenté des prestations au Festival Amani.

4. Encouragement de l'entrepreneuriat et de l'autonomisation des jeunes

À travers le Concours Entrepreneuriat, le programme ALUMNI & AMALUMNI, ainsi que les formations entrepreneuriales, le Festival encourage les jeunes à développer des solutions économiques durables basées sur la transformation. Ces initiatives favorisent la création d'emplois, l'incubation de projets innovants et la réduction du chômage, notamment chez les jeunes. Cette année, trois idées de projets ont été soutenues pour évoluer en véritables micro-entreprises, et dans le cadre des programmes AMALUMNI, des micro-entreprises ont été auditées et conseillées pour le développement de leurs plans d'affaires.

5. Amélioration de l'image de Goma et du Nord-Kivu

Le Festival Amani transforme la perception internationale de la région en valorisant sa résilience, son dynamisme culturel et son immense potentiel. Il capte l'attention des médias et des partenaires internationaux, faisant de Goma un symbole d'espoir et d'innovation malgré les défis liés aux conflits. À l'occasion des 10 ans du Festival Amani, de nombreux médias régionaux et internationaux ont assuré une couverture en amont, pendant et après l'événement, mettant en

lumière le narratif positif de Goma tout en valorisant les talents des jeunes de la région. Parmi ces médias figurent TV5 Monde, France 24, RFI, RTBF, Le Soir, VOA, DW, et La Libre Afrique, ...

6. Éducation et sensibilisation communautaire

Des stands des ONG, Agences des Nations Unies, Associations, ateliers, panels et conférences organisés pendant le Festival sensibilisent le public à des thématiques cruciales, comme la paix, l'environnement, l'entrepreneuriat et les droits humains, Ces initiatives inspirent des solutions locales aux défis sociaux et économiques. Parmi ces Agences, ONG, Association nous avons le PAM, le PNUD, le UNFPA, UNICEF, Goma Action, Virunga, l'Ambassade de Suède, les artisans de Goma, Nyuki Tech, l'Institut Français,

7. Engagement pour l'éducation culturelle de jeunes Public

Le Festival organise des ateliers, des panels éducatifs et un espace dédié au jeune public, encourageant les enfants et les jeunes à développer leur potentiel et à envisager un avenir meilleur. Huit panels ont été organisés, aboutissant à des recommandations porteuses d'espoir pour des changements positifs ainsi qu'à des engagements forts.

8. Impact environnemental positif

Des initiatives de sensibilisation, comme le recyclage et l'utilisation de matériaux locaux par les entrepreneurs, encouragent des pratiques durables et respectueuses de l'environnement.





Présentation des artistes - Festival Amani 2024

Pour sa 10e édition, le **Festival Amani** a réuni une scène vibrante et engagée, mêlant talents locaux, voix émergentes et artistes de renom autour d'un même mot d'ordre : « **La paix par la culture** ». Tête d'affiche de cette édition, **Ferre Gola**, icône de la rumba congolaise, a enflammé le public avec ses mélodies empreintes d'amour et d'espérance, symboles d'un Congo fier et uni. À ses côtés, **JJ Paulo**, artiste tanzano-suédois, a fusionné afrobeat et soul pour célébrer la jeunesse africaine et la liberté d'expression. Des artistes comme **Jessy B**, **Faraja Batumike** ou **JKM** ont porté des messages puissants sur la place des femmes, la justice sociale et la reconstruction identitaire dans un contexte de crise. Le duo **Fimbo Kali & Willow Miller** a uni poésie et performance scénique pour évoquer la résilience du peuple congolais face à la violence. Avec la **Fanfare du Kivu**, les **Rossignols Ténors** et **LIL B Piano**, la tradition a rencontré la modernité, donnant voix aux racines musicales du lac Kivu.

Enfin, le collectif **Utulivu**, mené par **Serge Aimé Coulibaly**, et la création chorégraphique **Requiem pour la Paix** ont transformé la scène en espace de mémoire et de résistance, rappelant que la culture demeure un instrument de réconciliation et d'avenir partagé. Ainsi, entre rumba, afrobeat, gospel, hip-hop et danses traditionnelles, cette édition anniversaire a réaffirmé la vocation du Festival Amani : faire du Kivu un carrefour d'expression artistique et d'espoir pour la région des Grands Lacs.





Mobilisation citoyenne et artistique – Pour sauver le Festival Amani

Le 13 novembre 2024, face à l'annonce de l'annulation de la 10e édition du Festival Amani, nous avons lancé une pétition intitulée **"Pétition pour sauver le Festival Amani"**, sous la forme d'une lettre ouverte pour la culture, pour la paix et pour l'espoir. En quelques heures, des milliers de voix solidaires se sont élevées pour refuser qu'un symbole de paix et de résilience soit réduit au silence.

Parmi les signataires figurent de grands noms du monde musical et culturel africain : Alpha Blondy, Black M, Ferre Gola, Fally Ipupa, Innoss'B, Youssoupha, Asalfo (Magic System), Didier Awadi, Tiken Jah Fakoly, Lokua Kanza, Gally Garvey, Roga Roga, Fatima Wane-Sgna, Alesh, Céline Banza, ainsi que de nombreuses autres voix engagées. Ensemble, ils ont rappelé que la culture est un droit, pas un privilège, et que le Festival Amani est un espace vital de réconciliation et d'expression populaire.

Leur engagement, amplifié par de nombreuses initiatives publiques et privées, a abouti à une décision forte de la Présidence de la République garantissant la tenue effective de la 10e édition. En tant qu'organisateur, nous exprimons notre gratitude la plus profonde à toutes celles et ceux qui ont porté la voix des jeunes et défendu la culture comme levier de paix et d'espoir. Ce sursaut collectif restera gravé dans l'histoire du Festival Amani comme un acte de solidarité et de dignité partagée.

Guillaume Bisimwa, Directeur du Festival Amani





