



AMAN 2023
ZUZZU

10/11/12 FÉVRIER / BUKAVU - ATHENÉE D'IBANDA



Introduction

Cher.e.s Ami.e.s du Festival AMANI, bienvenue à cette 9^e édition.

Cette année nous célébrons nos bénévoles et ces milliers de volontaires qui, au-delà de leur propre souffrance, sont au service des autres.

Un grand feu ravageait la forêt, tous les animaux observaient le désastre, impuissants. Sauf le colibri, qui s'activait à amener des gouttes d'eau sur le feu. L'okapi lui demanda : « mais à quoi bon ? Ces gouttelettes n'éteindront pas le feu ! ». Et le colibri lui répondit : « je le sais, mais je fais ma part ».

Le Festival AMANI, ses bénévoles à travers le monde et particulièrement ceux du Nord et Sud Kivu, les jeunes entrepreneurs qu'il soutient, forment une nuée de colibris tous mus par une même volonté, celle de « faire leur part », au maximum de leurs possibilités, et contribuer au développement socioéconomique des jeunes, à la connaissance des cultures, et au vivre ensemble dans la région. Ces valeurs sont pour nous l'exemple très important et un exemple à partager.

Seuls, notre festival et nous les culturels ne bâtiront pas la Paix, mais depuis 9 ans déjà, ils renforcent les énergies et le nombre des jeunes qui s'engagent pour le futur non seulement des villes de l'Est déchirées par les violences à répétition mais également pour toute la RD Congo.

C'est au travers de la musique, de la culture et de l'entrepreneuriat que les colibris du Festival Amani se déploient pour une région paisible solidaire et prospère.

Unis et déterminés, ces colibris se mobilisent pour faire vivre un des plus grands festivals d'Afrique, le Festival Amani.

Chacun apportant sa petite part à ce grand édifice. C'est encore plus vrai cette année avec les défis d'envergure auxquels nous avons fait face pour organiser en 1 mois cette 9^e édition à Bukavu.

Nos colibris, nous le voyons, nous le sentons, nous les célébrons... Ils inspirent et rendent fiers les autres animaux.

Que vive la République Démocratique du Congo

Que vive le Festival Amani

Que vive l'unité et l'amour entre les jeunes de Goma et de Bukavu

Représentants des autres structures culturelles et Associatives de Bukavu pour la réussite de cette 9^e édition

Douce Namwezi / Directrice UWEZO AFRIKA

David Chika / DG BAK EVENTS

Pour le Festival Amani

Guillaume Bisimwa / Directeur



9^e Edition : thématique

9^e Edition sous le Thème : La Valorisation du Bénévolat au Service de la Communauté ». Le Festival Amani, un écosystème de création culturelle dans la région, a réuni le 10-11-12 février 2023 :

- Plus de 25.000 festivaliers sur 3 jours
- 40 Agences des UN, Associations, ONG & Entrepreneurs dans le village Kwa kesho Bora (pour Un Avenir Meilleur) ;
- 31 spectacles & concerts ont été organisés (<https://amanifestival.com/fr/programme>)
- 6 Panels sur le Triple Nexus « Paix, Humanitaire et développement » ont été organisés pendant les 3 jours du Festival Amani. Transmis en direct à travers les ondes de la radio Uwezo ;
- Residence Slam de 5 jours avec 11 artistes du Burundi, du Rwanda, de la RDC, du Sénégal
- Plus au moins 1.000 enfants ont été présents dans l'Espace Jeune Public ;
- 160 idées de projets des jeunes entrepreneurs avec 3 projets accompagnés financièrement ;
- 10 stands restaurations locales ;
- D'autres panels citoyens ont été organisés par la Radio Okapi et diffusés en direct sur les ondes nationales.





La 9-ème édition du Festival Amani a été délocalisée le 7 janvier 2023 à Bukavu pour des raisons d'insécurité dans la ville de Goma et ses environs.

Communication : <https://www.amanifestival.com/fr/actualite/la-9ieme-edition-du-festival-amani-2023-se-tiendra-de-part-et-dautre-du-lac-kivu>

Cela a été une décision difficile au regard du timing, des défis organisationnels (technique, logistique, artistes, ...), de la tradition d'avoir le Festival Amani uniquement à Goma. Cette décision a été un élan de partage, de résilience, de renforcement, de Solidarité et d'espoir de Goma vers Bukavu et sans doute, comme toujours, de Goma vers le monde

Les trois jours de concert ont été possibles à Bukavu grâce au soutien et des structures culturelles DELIA- NDARO, ECKA, MOSAIQUE, UWEZO AFRIKA INITIATIVE, PRODAFRICA, SPR, ainsi que les événements culturels FESTIRAS, BAK EVENTS et des 500 bénévoles de Bukavu coachés par les 45 bénévoles de Goma. Deux ans de lutte où la culture démontrer son côté « Essentiel ».

Le Festival Amani a tenu bon durant cette période dure d'état de siège dans la région et même a apporté sa contribution à l'Unité, au Vivre ensemble, au développement socio-économique des jeunes, à l'adoucissement du traumatisme de la population en proposant des moments de convivialité, de gaieté, plein de synergie dans la diversité.

Les bénévoles de Goma et de Bukavu prouvent de nouveau qu'il est possible d'aller de l'avant et d'apporter sa construction à la région en mettant ensemble ses compétences !

Route vers les 10 ans

En février 2024, le Festival Amani célèbre ses dix ans. 10 ans où chaque édition a marqué son histoire dans l'esprit de nos bénévoles vu les contextes géopolitique et socio-économique dans la région du Kivu (ville de Goma) où se déroule cette grande et belle aventure. Dénommée « Amani » qui veut dire « Paix », le nom du Festival évoque cet espoir que les jeunes de la région cherchent ces 3 dernières décennies.

Notre ambition est de faire de la culture un des éléments fédérateurs du Vivre Ensemble, de la Cohabitation Pacifique, du Développement Socio-économique des Jeunes et de la Paix. Notre vision est de :

- Rester un événement culturel participatif et inclusif, areligieux et apolitique et accessible à tous grâce au symbolique participatif droit d'entrée à 1\$/ jour/ personne.
- Montrer, célébrer les réalisations positives des jeunes de la région et encourager les talents et les initiatives intégratrices.
- Conserver les valeurs de notre slogan « Playing for Change – Singing for Peace »
- Construire une charpente artistique auprès des jeunes publics

Le Festival Amani, cet événement culturel grandit et reste un écosystème créateur de culture novateur qui rassemble toute la société de la région des

Grands Lacs autour de l'art avec comme objectif de montrer la force des jeunes et le potentiel que ces derniers ont pour le développement de la région !

10 ans qui sera aussi un moment exceptionnel de s'inscrire dans une perspective à long terme, de rendre l'organisation solide. **10 ans** pour construire une charpente artistique pour les jeunes publics, adultes de demain et avenir de la région.

- Être présent aujourd'hui et à l'écoute des jeunes publics pour construire un cycle du vivre ensemble, de la non-violence autour de la musique adaptée à leur âge ;
- Développer avec les jeunes artistes d'aujourd'hui un programme artistique durable à destination du jeune public. Programme pédagogique & artistique, d'éducation à la Paix, à la non-violence, au vivre ensemble et développement autour de soi ;

10 ans pour poursuivre la promotion de l'entrepreneuriat et créativité aux près des jeunes.

- Construire et développer un esprit d'éthique à l'entrepreneuriat et la créativité ;
- Développer avec les jeunes un réseau d'entrepreneuriat & créativité visionnaire à promouvoir le développement du tissu économique et social de la région ;
- La promotion des jeunes talents de la région Goma et Bukavu qui participeront

au Festival Amani quelques 6 mois avant une édition.

- Promouvoir la Rumba congolaise patrimoine immatériel de l'UNESCO. Le Festival Amani s'engage à sa promotion, à sa transmission et à son histoire pour les nouvelles générations.

Notre ambition est de créer une scène Rumba congolaise pour sa promotion, sa valorisation et sa transmission.

10 ans pour rester un acteur majeur de la scène musicale et devenir un tremplin à l'international pour les artistes de la région.

Dès sa première édition le Festival Amani a été un rendez-vous de diversité culturelle et multidisciplinaire, avec des danses traditionnelles et modernes, des spectacles, de la musique du monde, ... qui ont plongé les festivaliers dans l'univers de découverte de la culture de l'autre et démontré la force qu'ont les jeunes de la région. La production de la musique traditionnelle garantit la diversité culturelle de la région. Riche dans ces multiples cultures ethniques la région du Kivu a un potentiel riche, varié et propre à lui dans la culture.

Comme dit dans la déclaration de l'Unesco à Johannesburgen 2002 :

«...Les cultures du monde forment une mosaïque riche et variée. Cette diversité culturelle multiplie les choix, nourrit un éventail de compétences, de valeurs humaines et de visions du monde et tire du passé la sagesse nécessaire pour éclairer l'avenir. La diversité culturelle est le ressort central du développement durable des individus, des communautés et des pays ».

Et comme toujours le Festival Amani dans les choix de sa programmation audacieuse fera toujours découvrir aux festivaliers d'autres choix et style de musique rassembleur. Le menu artistique et culturel est animé par la volonté d'aller à la rencontre de tous les publics.

Dans son plan long terme, le Festival Amani va investir avec ses partenaires dans deux Projets Phares pour les 5 prochaines années. A cette fin, un appel à financements spéciaux sera lancé, indépendamment du soutien permanent aux différentes éditions du Festival Amani.

A. Création du Carrefour culturel des Grands Lacs, qui sera :

Un centre pour le développement des industries culturelles et créatives de la région avec comme activités :

- Organisation annuelle du Festival Amani en février avec plus de 30.000 festivaliers sur 3 jours ;
- Mise à disposition du lieu pour les festivals de Goma
 - Goma Dance Festival en avril et/ou en mai. Un festival de Bruk dance de 14 jours de formation et 4 jours d'événement grand public avec plus au moins 4.000 personnes ;
 - Festival de danse traditionnelle en juillet de chaque année avec plus au moins 3.000 personnes sur 4 jours ;

- Lieu de résidence pour les créations musicales et des spectacles vivants ;
- Lieu de rencontre et d'échange des entrepreneurs Amani Festival via ALUMNI Amani 1 fois tous les 3 mois

Objectifs : Echange – formation – réseautage

- Lieu de travail de ces différents festivals de la ville
- Sources de revenu pour l'autofinancement du Festival Amani à long terme.

B. Programme musical jeune – Public

La création musicale jeune public n'est pas un secteur artistique et culturel spécifiquement pensé et développé dans la région des Grands Lacs. C'est donc un véritable programme à long terme que le Festival Amani va créer pour répondre aux besoins des enfants.

Personnalisé un programme artistique conçu pour permettre aux jeunes de découvrir la musique de manière ludique et interactive. Ce programme aura comme activité :

- Des ateliers de formations destinées aux artistes congolais, burundais et rwandais ;
- des échanges et conseils concernant le développement de ce secteur artistique « jeune public » dans toute la région, des concerts ;

- Des production des supports pour les familles, écoles, ... En mettant en place la pratique musicale chez les jeunes, « Jeunesse Musicale » comme dit dans deux cieux nous contribuons

- à la formation de citoyens responsables et créatifs, capables de s'exprimer à travers la musique ;

- au-delà de la divertisse, nous allons transmettre d'autres valeurs aux enfants sur la Paix, le Vivre Ensemble, le Respect de soi, des autres et de l'environnement ; Les enfants d'aujourd'hui sont les adultes de demain, et c'est dès aujourd'hui qu'il faut les préparer à devenir des citoyens responsables, des êtres humains à la hauteur des défis de leur époque.



PROGRAMMATION

• Innoss'B/ Style : Afro Congo /Pays : RDC

"Innos'B est né le 5 mai 1997 à Goma. Petit déjà il a baigné dans la musique grâce à ses parents. A 6 ans, il rejoint ses frères dans le groupe Maisha Soul jadis appelé Dji-life. 7 ans plus tard, en 2010, c'est la révélation pour Innoss'B qui remporte l'émission de télé réalité "Vodacom Superstar". A seulement 13 ans, ce concours de musique lui ouvre les portes vers les USA et le chanteur AKON, avec qui il enregistre une chanson. En 2014, il sort son premier album intitulé Innocent Vol.1, puis enchaîne 2 ans plus tard avec « Turn in the radio » suivi plusieurs succès. Sa musique et danse inonde les dancefloors et fait danser plusieurs générations. La recette est simple, un rythme entraînant, un refrain qu'on retient associer à une chorégraphie dansante facile à mémoriser.

• Joy /Style : Slam /Pays : Belgique–Burundi

Belge d'origine italienne et burundaise, est née en 1990. En 2013, Joy reçoit le prix "Paroles urbaines «de la Fédération Wallonie-Bruxelles. En 2015 elle publie son premier recueil de poèmes "L'arbre sans racines d'un pays sans soleil". En 2016, elle produit son premier projet musical en collaboration avec Youri, « Asali » qui tournera en Belgique, en France, à Madagascar et à la Réunion...

En 2023, JOY participera à la nouvelle résidence artistique imaginée par le Festival AMANI : « slam pour la cohésion sociale et lutte contre le discours de haine ». Celle-ci rassemblera des artistes slameurs, poètes, rappeurs de la région des Grands Lacs (Burundi, Rwanda, RDC).

• Didier Awadi / Reggae / Pays : Sénégal

Didier Awadi est l'une des figures les plus remarquables du rap africain francophone. Sa démarche autant artistique que militante a fait de lui l'un des porte-parole les plus écoutés de la jeunesse du continent.

Auteur, chanteur, compositeur, ses textes sont le reflet de sa pensée et de ses ambitions pour le continent africain. A 51 ans, Didier Awadi n'a rien perdu de ses convictions, plus que jamais il vient à Bukavu pour insuffler une parole positive, éveiller massivement les consciences et prouver qu'un autre monde est possible.

• HK / Style Musique populaire / Pays : France

Chanteur, écrivain, poète... Cela fait maintenant quinze ans que l'artiste HK nous embarque à chacune de ses créations dans un univers de résistance musicale, poétique et joyeuse, combative autant que fraternelle.

Enfant d'immigrés algériens, né dans un quartier populaire du nord de la France, il se définit avant tout comme un citoyen du monde, qui souhaite transmettre ses révoltes et ses rêves. Il propose une musique nomade aux influences venues d'Afrique, d'Europe, des Amériques, une musique faite pour chanter et danser, mais aussi pour se lever et avancer.

Son engagement est résolument artistique et créatif. À contre-courant de la morosité ambiante, il livre avec une grande énergie communicative, un message révolté mais positif, jamais désabusé, sur une musique qui invite à danser.

• Reddy Amissi / Style Rumba congolaise / Pays : RDC

C'est en 1982 que sa carrière prend un tournant lorsqu'il intègre le projet fantas-tique de Papa Wemba, "Viva La Musica". Début des années 2000, Reddy Amissi construit "La Casa Do Canto", son propre groupe, et donne régulièrement des concerts à l'intérieur comme à l'extérieur de la RDC.

Son dernier album « Bailo Canto » avec des chansons déjà cultes comme « Carte de visite » et « Je t'en prie ». Sa musique est véritablement de la pure Rumba inspirée des groupes folkloriques de la RDC dont il reprend le style avec des instruments modernes.

Ses chansons résistent au temps, elles sont indémodables. Elles chantent la vie quotidienne, la bonne volonté, la conscience droite, le respect des valeurs, la prudence, la détermination, l'espérance. Elles encouragent aux études, au travail, à l'honnêteté et à la persévérance.

Autres noms: Yekima / Style Slam / RDC - La Reine Saidathe / Style Rumba / RDC - Olivier Wabahavu / Musique Tradimoderne / RDC - Kazembe Vianney / Danse Tradi-moderne / RDC - Power Boys / RnB / RDC - Mayaya Santa / RDC - Nay wa Mitego / Style Rap / Tanzanie - DJ Kevin Mambele / Style DJ / Belgique

ARTS DE LA RUE

Avec une discipline artistique riche en variété, le Festival Amani a développé l'Art de rue dans programmation avec comme but de remettre cette ancienne tradition culturelle sociale, de partage, de mieux découvrir l'art de l'autre.

• La Fanfare Lac du Kivu

La fanfare Lac du Kivu, un des projets phare du Festival Amani mis en place depuis 3 ans. Il a été lancé en 2020 en partenariat avec la compagnie "La Roulotte Ruche", l'Institut Français et le Foyer Culturel de Goma. Au départ il s'agissait d'une formation sur les instruments à vent ouverte à toute personne à partir de 16 ans. Ce projet a vu le jour afin de créer une nouvelle fanfare civile et festive basée à Goma constituée de 7 saxophonistes, 3 trompettistes, 1 tromboniste, 2 tubistes et 3/4 batteurs ou percussionnistes.

Le collectif est encadré par les formateurs, des artistes membres du groupe Mortal Kombo, une fanfare lilloise spécialisée dans les instruments à vent qui a connu un succès énorme lors de sa participation au festival Amani en 2019. Cette formation a été créée dans le but de faire renaître la pratique de ces instruments qui avaient tendance à disparaître de la sphère musicale de la RD Congo.

En 2021, après 10 jours de répétitions, les formateurs et les apprenants ont réussi à créer un concert qu'ils ont joué durant le Festival Amani devant un public surpris par la beauté du son et de l'harmonie des instruments à vent qu'on voit rarement chez nous.

• Tambour du Burundi- par l'Association culturelle Ndangakaranga

Instruments séculaires les tambours jouent au Burundi un rôle majeur dans l'édi-fication du pouvoir royal durant la période précoloniale. Longtemps considérés comme des vecteurs d'expression des volontés divines, les tambours du Burundi

ont été inscrits patrimoines immatériels de l'humanité en 2014. L'Association Culturelle Ndagakarangadu Burundi, conserve cette riche culturelle avec un objectif de former les nouvelles générations.

Autres Groupes : Keko / Danse traditionnelle / RDC – Fire Dance / Danse / RDC
– Umoja / Danse Traditionnelle / RDC – Famille Franga Mbele / Danse / RDC

ESPACE JEUNE PUBLIC

Au cœur du Festival Amani, un Espace dédié au jeune public est ouvert pour y passer un moment convivial en famille. Des jeux, des matériels de dessin, des animations culturelles, ... sont prévues dans cet espace pour que les familles y passent un moment paisible.

Le Foyer culturel de Goma a joué cette année le Spectacle « Le Chat qui Aboyait » de l'écrivain Gérard Moncomble. Une adaptation qui a vraiment fait plaisir au jeune public de Bukavu et les familles présentes. Le centre culturel Ndaru de Bukavu a fait des animations et des ateliers d'initiations aux instruments de musique (Guitare, piano, djembe,...)

L'ambition des prochaines années est de développer des activités créatives – des jeux de société – des concerts adaptés au jeune public et de poursuivre la démarche des activités culturelles à chaque édition dont les théâtres, des contes, la musique de rue,...

Nous prenons l'objectif pour ces trois prochaines années de :

- Sélectionner et former des jeunes artistes pour une musique adaptée ;

- Mettre à jour les anciens répertoires de musique jeune public et à la disposition de toutes et tous ;

- Motiver les artistes à la création des contenus pour le jeune public ;

Nous allons d'avantage associer plusieurs partenaires associatifs, culturels, ... aux animations et participations dans cet espace Jeune public pour y mener des campagnes du vivre ensemble, de la cohabitation pacifique, ...

VILLAGE KWA KESHO BORA (qui veut dire pour « Un lendemain meilleur »)

Espace Associatif : Cette année, nous avons renforcé la communication et les échanges au sein du village Kwa Kesho Bora en initiant une série des dialogues entre la population et les acteurs œuvrant dans le domaine de l'humanitaire, du développement et de la construction et de la consolidation de la paix en RDC. Un document des recommandations sera partagé aux différents partenaires dans quelques semaines. Les panels débattus sont :

- Comment assurer un meilleur développement des start-ups des jeunes

- Dialogue public sur le Triple Nexus : humanitaire–Paix–Développement ;

- Table ronde sur l'innovation au cœur des incubateurs d'entreprises ;

- Un Forum socio-politique sur la cohésion sociale et la Paix dans les Grands-Lacs ;

- Forum économique–culturelle sur les Industries Culturelles et Créatives

- Panel sur la participation des femmes dans l'édification de la cohésion sociale ;

Plusieurs partenaires ont organisé des campagnes des sensibilisations durant le festival Amani. A titre d'exemple :

- UNFPA sur la sensibilisent les femmes et jeunes sur la planification familiale au Festival. La promotion des méthodes de contraception moderne (Une jeunesse pacifique, résiliente et en bonne santé)

- Ricolto sensibilisation sur la production et la consommation de la production locale. Nyange Nyange Sud-Kivu qui produit du riz de qualité dans la plaine de la Ruzizi.

- PNUD : sensibilisation sur Lutte contre le discours de haine dans l'Est de la #RDC et consolidation de la paix,

ESPACE ENTREPRENEURIAT

Mis en place depuis 2016, le programme Amani Entrepreneuriat a pour but de promouvoir le tissu économique des jeunes tout en valorisant leurs talents. Un Espace aménagé au sein du site du Festival pour accorder une visibilité aux produits et services des entrepreneurs sociaux et les Alumni Amani, une opportunité de networking et espace de vente à Bukavu.

- Organisation d'un speed dating entre hommes d'affaires du Sud Kivu et les Alumni Amani Entrepreneurs pour discuter les défis, connecter et parler opportunité d'affaires

- Organisation d'un atelier de travail sous le thème "Support à l'entrepreneuriat des jeunes - Comment assurer un meilleur développement des start-ups des jeunes ». Discussions entre jeunes entrepreneurs, experts et professionnels du secteur sur comment assurer un meilleur développement des startups et jeunes entreprises.

- Table ronde sur les incubateurs d'entreprises sous le thème « Innovation au cœur des incubateurs». Réfléchir avec les responsables des incubateurs et les entrepreneurs sur le profil type d'incubateurs pour assurer l'innovation

RESTAURATION

Le Festival Amani fait choix des restaurateurs locaux qui proposent une alimentation saine et variée à base de la produits locaux issus de circuit court. Un choix d'avoir les restaurants écologiques où les déchets sont triés. Les boissons sont prises en charge par nos partenaires qui ont fait le choix du respect de l'écologie, d'emploi des jeunes et de la promotion du genre.

Grâce aux partenaires, MONUSCO, de l'UNICEF, de Eastern Congo et de Anga les festivaliers ont bénéficié de nombreux points d'eau potable gratuit sur l'ensemble du site du Festival Amani.

Notre ambition est d'avoir un site avec les gobelets et bouteilles réutilisables même sur la scène.

PMR (Personne à Mobilité Réduite)

Le Festival Amani s'organise pour accueillir aux mieux les personnes à mobilité réduite afin qu'elles profitent pleinement des concerts et autres activités du weekend. Les moyens mise en place sont : Un podium accessible uniquement à la personne vivant avec handicap ; une équipe des bénévoles bienveillants disponible dès l'entrée du site.

Une sensibilisation sera de nouveau menée l'année prochaine comme en 2017 pour faciliter leur accessibles aux écoles, bâtiments publics, ... avec une entrée sans obstacles et une participation pleine à la vie sociale, culturelle et économique de notre société sur l'inclusion des personnes handicapées

SOCIAL & VALEURS

Le Festival Amani, crée une culture de la fête ouverte à Toutes et à Tous. Ces valeurs sont :

- Vivre ensemble : la musique fait aujourd'hui le pont qui favorise la cohabitation pacifique, communautaire, le respect de l'autre dans un environnement de diversité sociale et culturelle. Avec un prix de 1\$ Toutes et Tous les habitant.e.s de la région ont accès à la culture avec une entrée gratuite pour les enfants de moins de 10 ans accompagné d'un adulte.

- Entrepreneuriat : avec plus de 80% de la population jeune dans la région des Grands lacs, l'entrepreneuriat reste une voix d'espoir de la croissance économique locale et stabilité de la région. Chaque année plus de 10 jeunes entrepreneurs reçoivent des formations conséquentes pour le développement des idées de projets.

- L'Environnement : le Festival Amani s'engage tous les ans aux respects de la protection de l'environnement par les actions de :

- Le recyclage lors de l'aménagement du site pour encourager et sensibiliser aux tris et mettre des décorations issus des objets recyclés ;

- Utilisation des gourdes ou bouteille réutilisable pour les bénévoles. L'année prochaine nous utiliserons les gourdes réutilisables pour les artistes avec la mise en place de puits de remplissage non loin de la scène dans le but de sensibiliser d'avantage la communauté ;

SANTE & SECURITE

Le Festival Amani met tout en place pour que les festivaliers passent un moment inoubliable non seulement artistique mais aussi en termes de santé et sécurité.

Stands santé & postes de secours nos partenaires du CICR et de la Croix-Rouge mettent en place un stand de prise en charge pour le premier secours et soins. Une formation de premier secours est donnée aux festivaliers sur la scène pour intervenir en cas de problème. Il met aussi en disposition les ambulances pour évacuation des malades.

Notre partenaire le Groupe Hospitalier SKyborne met à disposition des festivaliers des ambulances et hôpitaux pour les premiers soins et cela gratuitement. Des équipes volantes de secours composent des médecins + infirmier.e.s de l'hôpital Skyborne , des bénévoles de la Croix-Rouge et du Festivals Amani circulent sur le site du Festival.

Sécurité : notre partenaire privée Maximum Protection et les forces de l'ordre ont veillé à une excellence sécurité du site du Festival Amani avant et durant l'événement.

CENTRE PRESSE

Le centre presse est le lieu de travail de la presse partenaire, locale, nationale et internationale avec des interviews filmées.

Nous espérons y valoriser l'année prochaine des rencontres et débats artistiques, sociétaux, et entrepreneuriaux.

Contact



info@amanifestival.com

Guillaume Bisimwa, Directeur du Festival Amani : +243 993 498 376



RAWBANK
is my bank.



TV5
MONDE



Fondation
Roi Baudouin



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Département fédéral des affaires étrangères DFAE
Direction du développement et de la coopération DDC



CANAL+



Wallonie - Bruxelles
International.be
Délegation Kinshasa



INSTITUT
FRANÇAIS
Liberté
Créativité
Diversité



dkt
INTERNATIONAL

.be









FRANCE
24



RAWBANK
is my bank.



PNUD



TV5
MONDE

er WA
OMUHAM
ABAMUGHA

er WA
OMUHAM
ABAMUGHA

er WA
OMUHAM
ABAMUGHA

er WA
OMUHAM
ABAMUGHA

er WA
OMUHAM
ABAMUGHA











AMANI ENTREPRENEURS 2023

- FINALE CONCOURS -



