



AMANI 2022

04 — 06 FÉVRIER | GOMA

PANELS SOCIO - CULTURELS EN MARGE DU FESTIVAL AMANI

- **Date : 4 au 6 février 2022**
- **Lieu : Sur le Site du Festival Amani à Goma**

A. Description de l'activité

Le FESTIVAL AMANI est un écosystème culturel. Il est le plus grand événement artistique et culturel d'envergure internationale de la région. Il se veut un moment d'exhibition des talents, avec un accent particulier sur les jeunes artistes chanteurs, musiciens et danseurs. Le Festival Amani est une vitrine d'exposition des valeurs culturelles et d'expression des peuples de l'Est de la RDC, du Congo et de la région de Grands Lacs. Le Festival Amani est un écosystème créateur d'emploi, de formations musicales et professionnelles, d'œuvres et entreprises artistiques tout en restant facilitateur de création d'entreprises locales grâce à son programme entrepreneuriat.

Au cours des trois jours du Festival Amani, du 4 au 6 février 2022, seront organisé divers panels autour d'un objectif : **réunir des panélistes volontaires de divers horizons autour des thématiques pertinent dans le quotidien de la population de la ville des Goma, du Congo et de la région des Grands-Lacs.**

Les panélistes attendus sont des Ambassadeurs, Personnalités Politiques, Opérateurs économiques, Professeurs d'Universités, Chercheurs, Jeunes de la Ville de Goma.

Pour Participer à un panel, veuillez vous inscrire en ligne sur le lien suivant : https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdKZRtG_Fh6T1zSdZmAPI_AXcfMKO01nKPUQOvo6euj3ixT8Q/viewform?usp=sf_link

B. Programme et Description des Panels

Vendredi 04 février 2022		
Heure	THEME	ORIENTATION DES ECHANGES
14h00 – 14h40 40 minutes	Panel 1 : <u>La culture et l'art dans le développement durable de la région du Kivu et de grands lacs</u>	<ul style="list-style-type: none">• Défis, actions et rôle de l'entrepreneuriat culturel et social chez les jeunes dans les pays en développement, cas de la RDC. Comment faire de l'entrepreneuriat culturel des jeunes un outil pour la paix et de développement ?• Les festivals culturels - éléments indispensable au tourisme, au développement de la société Africaine ;



AMANI 2022

04 — 06 FÉVRIER | GOMA

15h00-15h50 50 minutes	Panel 2 : <u>Rumba Congolaise, patrimoine mondiale immatériels de l'Unesco</u>	<ul style="list-style-type: none">• La musique pour surmonter les traumatismes des conflits et outil de réconciliation.• Comment comprendre la Rumba comme odyssee et épopée ?• Comment comprendre la Rumba comme patrimoine et identité culturels ?• Comment sauvegarder et pérenniser la Rumba congolaise ?
16h10-17h10 40 minutes	Panel 3 : <u>Egalité de chances dans l'éducation des enfants</u>	<ul style="list-style-type: none">• Quels sont les plus grands défis de l'éducation en RDC ?• Quelle est l'élément qui vous a le plus plu / donné de l'espoir ces cinq dernières années ? Cela peut être une anecdote, cela peut être à un niveau le plus local comme au niveau national.• Comment attirer et inclure les enfants vers l'Education artistique ?• Quel est votre engagement quant à la thématique, qu'allez-vous faire dans la prochaine année ?

Samedi 05 février 2022

Heure	THEME	ORIENTATION DES ECHANGES
14h00 – 14h40 40 minutes	Panel 4 : <u>Relance des événements culturels affectés par la pandémie de Covid19 en Afrique et spécialement dans la région des Grands Lacs ?</u>	<ul style="list-style-type: none">• Quels sont les dispositifs de soutien actuels et futurs des différentes organisations culturelles intervenant dans le cadre du Festival ?• Dans le plan d'aide et de relance de l'économie de la RDC, quelle est la place donnée à la culture et quels sont les moyens affectés à ce titre ?• Quel sera la contribution des différentes institutions dans la mise en œuvre des actions de relance des événements culturels dans la région ?
15h10 – 15h50 40 minutes	Panel 5 : <u>Promotion de la Rumba Congolaise</u>	<ul style="list-style-type: none">• Comment assurer une bonne promotion de la Rumba congolaise ?• Quels liens entre la Rumba et les nouvelles technologies (streaming) ?• Quelle est la place de la Diaspora dans la promotion de la Rumba congolaise
16h20 – 17h00 40 minutes	Panel 6 : <u>Valorisation des produits agroalimentaires sur les marchés locaux & Le pouvoir économique des</u>	<ul style="list-style-type: none">• Comment les jeunes entrepreneurs locaux peuvent -ils contribuer au développement du circuit court sur le marché agroalimentaire ?• Pourquoi et comment développer les coopératives agroalimentaires dans la région ?



AMANI 2022

04 — 06 FÉVRIER | GOMA

femmes dans la région du
Kivu

- Quel serait le rôle de la ville et des communes pour le développement d'une production diversifiée basée sur l'agroalimentaire local ?

Dimanche 06 février 2022

Heure	THEME	ORIENTATION DES ECHANGES
14h10 – 15h50	Panel 6 : <u>Promotion de la</u>	<i>Questions principales :</i>
40 minutes	<u>Rumba Congolaise</u>	<ul style="list-style-type: none">• Comment la Rumba Congolaise peut-elle contribuer au développement de l'économie Congolaise ?• Les industries culturelles

Pour la Commission d'Organisation des Panels

Quety HAMULI

Responsable de la commission

Tél : +243 991 308 877

quetyhz@gmail.com

Guillaume BISIMWA

Directeur du Festival AMANI

guillaume@amanifestival.com

Ferdinand MAFOLO LADHA

*Expert en Développement
Professionnel des arts et de la culture*

Tél : +243 999 938 659

ceprosocong5@gmail.com