



AMANI FESTIVAL 9 > 10 > 11 FÉVRIER 2018

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Mise à jour : 8 février 2018

					
AGANZE PREMIER PAGE 5	ANDERSON MUKWE PAGE 6	BCUC PAGE 7	CED KONCEPT PAGE 8	CHAMELEONE PAGE 9	DJ BBRAVE PAGE 10
					
DJ COULEUR PAGE 11	DJ DAMAS PAGE 12	DJ USX PAGE 13	DUB INC. PAGE 14	FERRE GOLA PAGE 15	INTACHOGORA PAGE 16
					
INTORE PAGE 17	IRA IRÈNE PAGE 18	JAZZ MUSIC PAGE 19	JUPITER & OKWESS PAGE 20	KERIM BARAKA KADURO PAGE 21	LES INVISIBLES PAGE 22
					
MATAKIYO PAGE 23	MAURICE KIRYA PAGE 24	MUNDENGA FAMILY PAGE 25	OBUHOLO PAGE 26	SIKILIK'AFRIKA PAGE 27	STEP MAGIC PAGE 28
					
TÉMÉ TAN PAGE 29	TULINGENE PAGE 30	UT OMNES CLUB PAGE 31	YEMBA VOICE PAGE 32	YOUNG B PAGE 33	ZAO PAGE 34

PROGRAMME DU VENDREDI 9 FÉVRIER 2018

Ouverture des portes à 9h30 - Fermeture à 20h00

SCÈNE DJOO PALUKU	SCÈNE 2	SCÈNE 3
 <p>CED KONCEPT • 13:10 > 13:40 BIOGRAPHIE PAGE 8</p>		 <p>ACROBATES • 12:00 > 12:30</p>
 <p>KERIM BARAKA KADURO • 14:10 > 14:40 BIOGRAPHIE PAGE 21</p>	 <p>STEP MAGIC • 13:40 > 14:00 BIOGRAPHIE PAGE 28</p>	 <p>SIKILIK'AFRIKA • 13:00 > 13:20 BIOGRAPHIE PAGE 27</p>
 <p>DJ COULEUR • 15:10 > 15:40 BIOGRAPHIE PAGE 11</p>	<p>BUUMA • 14:40 > 15:00</p>	<p>TULINGENE • 14:20 > 14:40 BIOGRAPHIE PAGE 30</p>
 <p>JUPITER & OKWESS • 16:10 > 17:10 BIOGRAPHIE PAGE 20</p>	 <p>MATAKIYO • 15:40 > 16:00 BIOGRAPHIE PAGE 23</p>	 <p>UT OMNES CLUB • 15:20 > 15:50 BIOGRAPHIE PAGE 31</p>
 <p>FERRE GOLA • 17:50 > 19:00 BIOGRAPHIE PAGE 15</p>	<p>INTACHOGORA • 17:10 > 17:30 BIOGRAPHIE PAGE 16</p>	 <p>MUNDENGA FAMILY • 16:20 > 16:50 BIOGRAPHIE PAGE 25</p>
 <p>DJ BBRAVE • 19:00 > 19:30 BIOGRAPHIE PAGE 10</p>		

-  = Danseurs
-  = Artistes locaux
-  = Artistes régionaux
-  = Artistes internationaux

PROGRAMME DU SAMEDI 10 FÉVRIER 2018

Ouverture des portes à 9h30 - Fermeture à 20h00

SCÈNE DJOO PALUKU	SCÈNE 2	SCÈNE 3
 <p>YOUNG B • 13:10 > 13:40 BIOGRAPHIE PAGE 33</p>	 <p>OBUHOLO • 12:40 > 13:00 BIOGRAPHIE PAGE 26</p>	<p>LES ALGUES, BANA C6, TOLK HIMBULI • 12:00 > 12:30</p>
 <p>MAURICE KIRYA • 14:10 > 14:50 BIOGRAPHIE PAGE 24</p>	<p>TULINGENE • 13:40 > 14:00 BIOGRAPHIE PAGE 30</p>	 <p>JAZZ MUSIC • 13:00 > 13:30 BIOGRAPHIE PAGE 19</p>
 <p>AGANZE PREMIER • 15:20 > 16:00 BIOGRAPHIE PAGE 5</p>	 <p>ACROBATES • 14:50 > 15:10</p>	<p>BANABESHANGA • 14:20 > 14:40</p>
 <p>ZAO • 16:30 > 17:20 BIOGRAPHIE PAGE 34</p>	 <p>LES INVISIBLES • 16:00 > 16:20 BIOGRAPHIE PAGE 22</p>	 <p>MATAKIYO • 15:20 > 15:40 BIOGRAPHIE PAGE 23</p>
 <p>DUB INC. • 17:50 > 19:00 BIOGRAPHIE PAGE 14</p>	 <p>INTORE • 17:20 > 17:40 BIOGRAPHIE PAGE 17</p>	 <p>STEP MAGIC • 16:20 > 16:50 BIOGRAPHIE PAGE 28</p>
 <p>DJ DAMAS • 19:00 > 19:30 BIOGRAPHIE PAGE 12</p>		
 <p>DJ USX • 19:00 > 19:30 BIOGRAPHIE PAGE 13</p>		

-  = Danseurs
-  = Artistes locaux
-  = Artistes régionaux
-  = Artistes internationaux

PROGRAMME DU DIMANCHE 10 FÉVRIER 2018

Ouverture des portes à 9h30 - Fermeture à 20h00

SCÈNE DJOO PALUKU	SCÈNE 2	SCÈNE 3
 <p>IRA IRÈNE • 12:30 > 13:00 BIOGRAPHIE PAGE 18</p>		 <p>LES INVISIBLES • 12:00 > 12:30 BIOGRAPHIE PAGE 22</p>
 <p>ANDERSON MUKWE • 13:10 > 13:40 BIOGRAPHIE PAGE 6</p>	<p>BANABESHANGA • 13:40 > 14:00</p>	<p>INTACHOGORA • 13:00 > 13:20 BIOGRAPHIE PAGE 16</p>
 <p>YEMBA VOICE • 14:10 > 14:50 BIOGRAPHIE PAGE 32</p>	 <p>JAZZ MUSIC • 14:50 > 15:10 BIOGRAPHIE PAGE 19</p>	 <p>OBUHOLO • 14:20 > 14:40 BIOGRAPHIE PAGE 26</p>
 <p>TÉMÉ TAN • 15:20 > 16:10 BIOGRAPHIE PAGE 29</p>	 <p>UT OMNES CLUB • 16:10 > 16:30 BIOGRAPHIE PAGE 31</p>	<p>BUUMA • 15:20 > 15:40</p>
 <p>BCUC • 16:40 > 17:40 BIOGRAPHIE PAGE 7</p>	 <p>MUNDENGA FAMILY • 17:40 > 18:00 BIOGRAPHIE PAGE 25</p>	 <p>ACROBATES • 16:20 > 17:00</p>
 <p>CHAMELEONE • 18:20 > 19:20 BIOGRAPHIE PAGE 9</p>		

-  = Danseurs
-  = Artistes locaux
-  = Artistes régionaux
-  = Artistes internationaux



SAMEDI 10 FÉVR. 15:20 > SCÈNE DJOO PALUKU

STYLE : Ndombolo, Rumba

PAYS : RDCongo

AGANZE PREMIER

Né à Bukavu en 1955, Aganze est le premier d'une famille de 8 enfants. Lui-même est le père d'une grande famille de 18 enfants. Il est l'unique de sa famille à avoir hérité du don de son grand-père, grand artiste et un grillot de son village.

Il commence sa musique avec des amis, dans des groupes à gauche et à droite où il pratique la Rumba, le Ndombolo, et le Soukous. Petit à petit, il trouve son style fétiche dans le Folklore et dès février 1972 ses titres deviennent des tubes dans les 2 kivus ! Mwana wemeshamuka, Yassa, etc, de son premier album « Ndjunga » sont écoutés à travers les deux provinces. Il est aujourd'hui en pleine construction de son 8^{ème} album qui annonce encore des merveilles.

Grand conservateur des valeurs traditionnelles de la musique, il est le vice-président national du Regroupement des musiciens Folkloriques du Congo dit « REMUFOLK ».

Profond philanthrope, Aganze Premier donne de nombreux concerts au profit de personnes vulnérables dans des hôpitaux, centre d'encadrement, etc.

 <https://www.youtube.com/watch?v=aIRFOZsATow>

ANDERSON MUKWE



DIMANCHE 11 FÉVR. 13:10 > SCÈNE DJOO PALUKU

Jeune artiste très engagé. Ses chansons inspirées du rastafari revendiquent la liberté, la justice et la paix à l'Est de la République Démocratique du Congo.

STYLE : Reggae, RNB

PAYS : RDC - Goma

ANDERSON MUKWE

Depuis sa plus tendre enfance, Anderson a eu la chance de baigner dans un environnement musical.

Depuis 2005, il intègre successivement David's song et Ligth of life, des groupes musicaux gospel qui lui donnent l'opportunité de participer à plusieurs sorties et concerts, et donne l'élan à sa carrière.

Mais très vite, Anderson s'aperçoit qu'il ne fait pas assez pour impulser des changements dans sa communauté. En décembre 2014, il décide de s'engager dans une carrière solo. Le titre de sa toute première chanson souligne son souci d'engager les jeunes sur le chemin de la résilience « Il y a espoir ». Aujourd'hui, Anderson compte 8 chansons à son actif.

f <https://www.facebook.com/Anderson-Mukwe-Official-149288688789021/>

BCUC

DIMANCHE 11 FÉVR. 16:40 > SCÈNE DJOO PALUKU

BCUC sont les nouveaux dieux du rock sud-africain.

STYLE : Africangugu
PAYS : Afrique du Sud

BCUC

BCUC sont les nouveaux dieux du rock sud-africain. Sur scène, le collectif est phénoménal d'énergie et de puissance ! Ils chantent pour le peuple et le revendiquent. Ils chantent avec le peuple et le prouvent.

Leur musique, ils l'appellent « L'africangugu ». Une musique intense aux sonorités révolutionnaires. Les musicos sont carrément à la hauteur avec d'un côté une énorme basse qui fait résonner les vibrations et de l'autre des percussions plus traditionnelles.

Dans ce groupe, les chants de guerre traditionnels en zulu ou sotho ont une place importante. Ils se mêlent au rap et à la soul pour donner un tout envoûtant et magique.

f <https://www.facebook.com/bantucontinua/>

yt https://www.youtube.com/watch?v=5lg7-9zJmLQ&list=RDEMy3vQGjZZS_ngUA82c__G_w

sc <https://soundcloud.com/bcuc-band>

CED KONCEPT

CED
KONCEPT



VENDREDI 9 FÉVR. 13:10 > SCÈNE DJOO PALUKU

PAYS : RDC - Lubumbashi

CED KONCEPT

Ced Koncept, apocope du prénom Cedrick, est considéré comme un OVNI dans le microcosme du rap congolais.

Arrivé à Lubumbashi au début de ce millénaire, en dilettante avéré, le futur maître de cérémonie est fan des collectifs en vogue à l'époque et rêve de devenir une star un jour ! Il faudra attendre l'année 2010, diplôme d'études supérieures en main, pour qu'enfin s'ouvrent devant lui les portes des studios.

Très vite, il sort le titre « Rappa mwela manyi », un tube qui récoltât un succès fulgurant auprès du public et de la critique. Peu de temps après, il fonde le groupe « Akaaateam » avec Madia (son compagnon de toujours), un chanteur à la voix suave et puissante et Caseiro, un rappeur au flow swahili fluide et rapide.

JOSE CHAMELEONE



DIMANCHE 11 FÉVR. 18:20 > SCÈNE DJOO PALUKU

Jose Chameleone chante en kiganda, anglais et swahili avec un style varié entre la rumba congolaise, le folk ougandais, le reggae et le zouk. Il figure aujourd'hui, parmi les artistes les plus populaires d'Afrique !

STYLE : Rumba congolaise, folk, reggae, zouk

PAYS : Ouganda

CHAMELEONE

Joseph Manja débute sa carrière en tant que DJ dans la capitale ougandaise, Kampala, en 1996 et devient Jose Chameleone.

Quatre ans plus tard, il sort son tout premier album Bageya. Au fil des années, 11 autres sont produits ! Il chante en kiganda, anglais et swahili avec un style varié entre la rumba congolaise, le folk ougandais, le reggae et le zouk.

Patron du label Leon Islan, il figure aujourd'hui parmi les artistes les plus populaires d'Afrique, aussi bien dans les pays anglophones que francophones!

 <https://twitter.com/jchameleone>

 <https://www.facebook.com/josechameleone/>

 <https://www.instagram.com/jchameleone/>

 <https://www.youtube.com/user/TeamChameleone>

DJ BBRAVE

VENDREDI 9 FÉVR. 19:00 > SCÈNE DJOO PALUKU

STYLE : Afrohouse / Afrobeats

PAYS : Ouganda

DJ BBRAVE

Benjamin Lebrave - aka BBRAVE - dirige Akwaaba Music, vit au Ghana et passe tout son temps à chercher et mixer des sons d'origines africaines diverses. De l'azonto au coupé décalé, du kuduro, à l'afrohouse et au ndombolo, toute cette musique est mélangée à toutes sortes de genres mais conserve un rebond incomparable africain.

Depuis 2008, BBRAVE voyage aux quatre coins du globe, de Luanda à Rio et New York. Mais il n'oublie pas « chez lui », et continue à se produire régulièrement à Accra.

Attraper BBRAVE est une occasion unique d'entendre les sons qui façonnent l'Afrique quelques années avant qu'ils ne façonnent le monde. Ne la manquez pas !

 <https://www.facebook.com/djbrave/>

 <https://soundcloud.com/lemellotron/akwaaba-interview-dj-set>

DJ COULEUR



VENDREDI 9 FÉVR. 15:10 > SCÈNE DJOO PALUKU

Ce jeune artiste est connu à Goma comme étant le rappeur sans peur. Il se dit lui-même être le roi du rap.

STYLE : RnB

PAYS : RDC - Goma

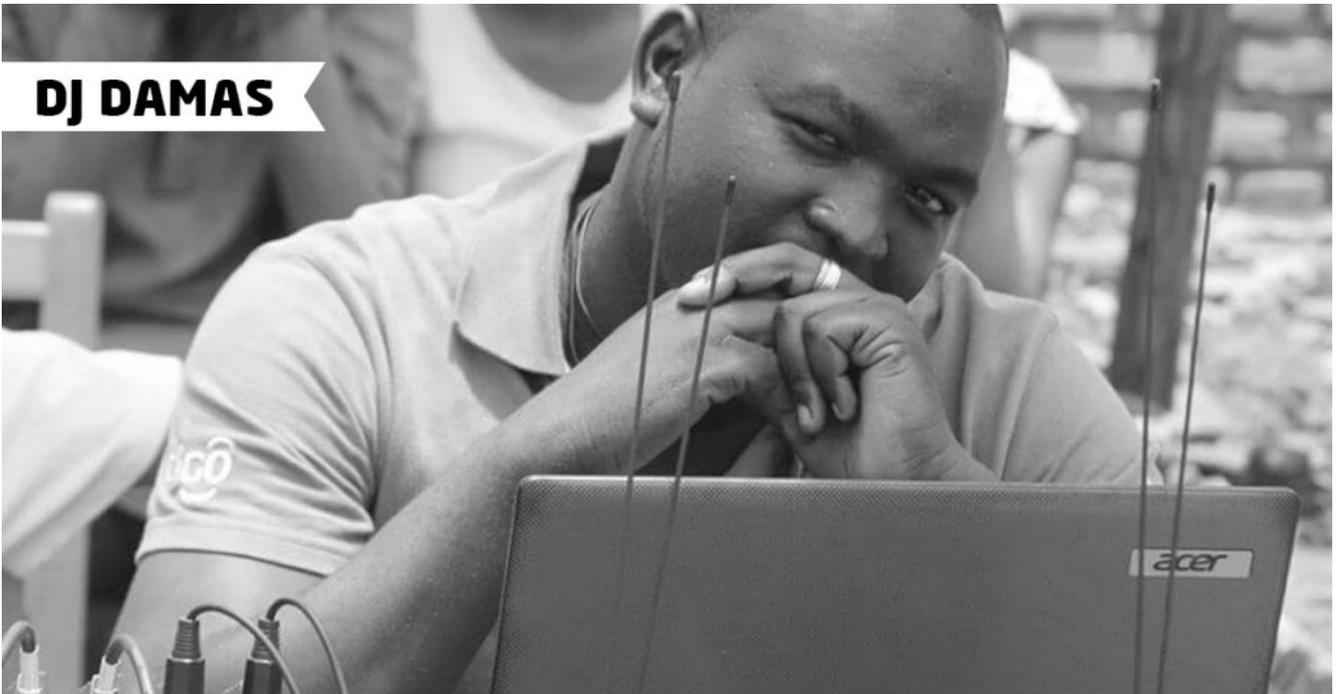
DJ COULEUR

DJ Couleur est l'un des anciens artistes engagés de la ville de Goma. Il débute sa carrière en 2004 en tant qu'artiste rappeur, chanteur et compositeur. Ses multiples chansons parmi lesquelles « Droit haiko faveur » ou « Apocalypse » interpellent au respect des libertés et droits fondamentaux.

Dj Couleur a aujourd'hui 3 albums à son actif. Il rêve désormais de mettre en place son propre label de musique.

[f https://www.facebook.com/Dj-couleurs-458890580935753/](https://www.facebook.com/Dj-couleurs-458890580935753/)

DJ DAMAS



SAMEDI 10 FÉVR. 19:00 > SCÈNE DJOO PALUKU

PAYS : RDC - Goma

DJ DAMAS

DJ Damas, nommé à deux reprises meilleur DJ de la province, a fait sauter la foule lors de la 4e édition du Festival Amani. Jouant dans tous les styles, Damas connaît son public et allie à merveille nouveautés et tubes les plus populaires au plus grand plaisir de tous.

[f https://www.facebook.com/DamasTegera/](https://www.facebook.com/DamasTegera/)

DJ USX

SAMEDI 10 FÉVR. 19:00 > SCÈNE DJOO PALUKU

STYLE : Electro
PAYS : Belgique

DJ USX

A 15 ans déjà, Yves commence à mettre les mains sur les platines. Le rythme dans la peau, il est rapidement engagé en tant que DJ pour travailler dans l'évènementiel et dans des soirées privées.

A 18 ans, il se lance dans des études d'ingénieur du son à la SAE qu'il termine brillamment. Sa renommée décolle suite à ses prestations au Sziget festival en Hongrie, l'un des plus grands festivals d'Europe. Rapidement adoré par le directeur, il a pu créer, l'année passée une scène francophone avec l'aide de Sziget FR ! Il a lancé son premier single "Cool World" en juin 2017.

Artiste prometteur, le Festival Amani, lui ouvre ses portes !

f <https://www.facebook.com/USXmusic/>
YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCxA8m7i3JPROBfQ6M1rA7nA/videos>



SAMEDI 10 FÉVR. 17:50 > SCÈNE DJOO PALUKU

On peut le dire, Dub Inc est LE groupe français de reggae ! Naviguant aisément avec le dancehall, la musique kabyle, le dub, les sonorités orientales, de la vraie world music.

STYLE : Reggae
PAYS : France

DUB INC.

On peut le dire, Dub Inc est LE groupe français de reggae ! Naviguant aisément avec le dancehall, la musique kabyle, le dub, les sonorités orientales, de la vraie world music.

C'est sur scène qu'ils sont les plus impressionnants ! Passionnés, fous, engagés, ils impliquent le public à chaque instant. Comme ils chantent en français mais également en anglais et en kabyle, il est facile de s'identifier à chacune des paroles. Le message est universel : l'importance du métissage, du mélange des styles, de l'intégration et de la mixité des genres. Qu'on se le dise, leur énergie sur scène ne les empêche pas de développer de vrais thèmes de société, une vision consciente de notre réalité.

Ils ont performés avec l'ivoirien Tiken Jah Fakoly, présent en 2016 sur la scène du Festival Amani.

Depuis plus de 10 ans, les récompenses, les prix et les disques d'or s'empilent. Il y a 5 ans, leur tournée mondiale a confirmé leur statut de groupe phare de la scène reggae européenne.

 <https://www.dub-inc.com/fr/news/>

 <https://www.facebook.com/dubinc/>

 <https://www.youtube.com/watch?v=d9ZswR4unwY&list=RDEMC77aYsM2jfr9I7Ycfdk5nA>

 <https://soundcloud.com/search?q=dub%20inc>

FERRE GOLA

VENREDI 9 FÉVR. 17:50 > SCÈNE DJOO PALUKU

L'un des piliers de la musique congolaise, Ferre Gola est reconnu sur tout le continent africain et au-delà !

STYLE : Rumba congolaise
PAYS : RDCongo

FERRE GOLA

Ferre Gola est un auteur, compositeur, interprète, musicien et danseur Congolais. L'un des piliers de la musique congolaise, il est reconnu sur tout le continent africain et au-delà ! Ferre a en effet tourné aux USA, en France, à Dubaï, Sydney et à Londres...

Passionné par la musique dès son plus jeune âge, Hervé Gola sera repéré et recruté par Werrason en 1995.

En 2004, Ferre quitte le « Wenge Musica Maison Mère » et rejoint en 2005 le « Quartier Latin » de Koffi Olomidé aux côtés de Fally Ipupa. En 2006, Ferre quitte le groupe et se lance en solo.

Début 2007, il sort son Premier album « Sens interdit » qui est un véritable succès sur le continent Africain.

 <https://www.facebook.com/ferreGolaOfficiel/>
 <https://www.youtube.com/watch?v=vALyTLHeSBE>
 <https://soundcloud.com/zanesto/ferre-gola-pakadjuma-bo-te>

INTACHOGORA

VENDREDI 9 FÉVR. 17:10 > PETITE SCÈNE
DIMANCHE 11 FÉVR. 13:00 > MINI SCÈNE

PAYS : RDC - Rutshuru

INTACHOGORA

Intachogora est un groupe de danseurs et de danseuses venant de la chefferie de Bwisha se réunissant dans le but d'élever la voix en faveur du peuple Pygmée.

En effet, ce peuple étant victime de dénis et de mépris, **Intachogora** souhaite montrer à tous que les pygmées sont aussi un peuple dynamique et fort s'entraînant régulièrement afin de pouvoir exhiber leurs talents à tout moment.

La danse culturelle permet à un peuple de s'exprimer, de se développer, de se mesurer aux autres, de se connaître et de se divertir également. **Intachogora** souhaite de tout cœur montrer leurs richesses et leur potentiel, à savoir la danse traditionnelle.



INTORE

SAMEDI 10 FÉVR. 17:20 > PETITE SCÈNE

INTORE

Groupe de danseuses Rwandaises venant de la région de Ruhengeri. Au Rwanda, la musique et la danse traditionnelle font partie intégrante des cérémonies, des festivals, des rassemblements communautaires et de l'art narratif du pays, depuis l'époque précoloniale jusqu'à nos jours. Les danses sont une démonstration de force, de courage et d'endurance.

IRA IRÈNE



DIMANCHE 11 FÉVR. 12:30 > SCÈNE DJOO PALUKU

Lors de ses prestations au Sanaa Weekend, Irène s'est révélée d'un talent incroyable. Sa voix, son style et sa détermination l'inscrivent comme l'une des révélations de la cinquième édition du festival Amani.

STYLE : RnB, Blues et Reggae

PAYS : RDC - Goma

IRA IRÈNE

Ira Irène est une jeune artiste styliste, interprète et chanteuse. La jeune fille offre sa voix à tous les styles de musiques, du RnB au Reggae en passant par le blues.

Irène a un début de parcours surprenant. A 5 ans, elle rejoint déjà la chorale de son église dans la ville de Goma. A 11 ans, elle compose sa première chanson, un gospel auquel elle donne le titre « Ta parole ».

Aujourd'hui Irène travaille sur son tout premier album de six titres intitulé « HUDJA CHELEWA ». Elle espère le lancer après sa prestation au Festival Amani.

f https://www.facebook.com/Ira-Ir%25C3%25A8ne-Official-175816996339864/?hc_ref=ARQP_beij5a6R8q7pla5vRlxQ7nxF8o4NsDgaqfZ2jCqDjvq0iWml070unqUVafNtPE&fref=nf

JAZZ MUSIC



SAMEDI 10 FÉVR. 13:00 > MINI SCÈNE
DIMANCHE 11 FÉVR. 14:50 > PETITE SCÈNE

Elu meilleur groupe de danse dans la catégorie musique congolais en 2013, Jazz Music connaît assez vite le succès depuis sa création en 2012 dans la ville de Goma.

STYLE : Ndombolo, Rumba Congolaise

PAYS : RDC - Goma

JAZZ MUSIC

Elu meilleur groupe de danse dans la catégorie musique congolaise en 2013, Jazz Music connaît assez vite le succès depuis sa création en 2012 dans la ville de Goma. Basées sur le rythme du ndombolo et de la rumba congolaise, ses danses sont d'une créativité surprenante. Pour la deuxième fois consécutive, Jazz Music a pu convaincre le public et le jury du foyer culturel de Goma pour pouvoir participer au festival Amani 2018.

JUPITER & OKWESS



VENDREDI 9 FÉVR. 16:10 > SCÈNE DJOO PALUKU

La musique de Jupiter & Okwess est une véritable révolution. Il mixe incroyablement différentes sonorités : afropop, rock, funk, afrobeat et les styles congolais. La révolution sonore aura lieu cette année au Collège Mwanga, lors du Festival Amani !

STYLE : Afropop, rock, funk, afrobeat... et ndombolo

PAYS : RDCongo

JUPITER & OKWESS

Jupiter Bokondji et son groupe Okwess jouent de la musique à l'énergie rock. L'histoire de ce groupe est liée à son leader. Jupiter Bokondji naît à Kinshasa, fils d'un diplomate. Lui et sa famille quittent le Congo quand son père est envoyé en mission diplomatique à Berlin-Est. Rentré dans son pays dans les années 80, il monte Okwess International en 1990. En 2004, deux réalisateurs Renaud Barret et Florent de la Tullaye lui proposent de tourner un film documentaire sur sa carrière intitulé "Jupiter's Dance" qui sortira en 2006.

En 2012, le musicien congolais participe avec Damon Albarn, une figure bien connue sur la scène musicale en Grande Bretagne, au projet DRC Music initié par l'ONG Oxfam à Kinshasa. La même année, Jupiter et son groupe partent en tournée au Royaume Uni dans le cadre de « UK Africa Express tour » qui implique quelques 80 artistes. Il joue au Festival Womad et 3 fois au Roskilde Festival au Danemark (2012, 2014, 2015), ainsi que dans plusieurs autres shows en France, Allemagne, et en Australie. En 2013, Jupiter et Okwess lancent leur premier album "Hôtel Univers" chez La Belle Kinois. La musique de Jupiter est une véritable révolution. Il mixe incroyablement différentes sonorités : afropop, rock, funk, afrobeat et les styles congolais.

La révolution sonore aura lieu cette année au Collège Mwanga, lors du Festival Amani !

 <https://twitter.com/jupiterokwess>

 <https://www.facebook.com/JupiterAndOkwess/>

 <https://www.instagram.com/jupiterokwess/>

 <https://www.youtube.com/watch?v=YZycOHRNyiU&list=RDEMM0sEhGkkD00ua2p-gMnZqA>

 <https://soundcloud.com/jupiter-okwess-intl>

KERIM KADURO



VENDREDI 9 FÉVR. 14:10 > SCÈNE DJOO PALUKU

Quand il monte sur le podium, ce jeune chanteur mélange chant et danse de manière spectaculaire.

STYLE : RNB, Ndombolo, Rumba

PAYS : RDC - Goma

KERIM BARAKA KADURO

Kerim a connu une enfance difficile. Orphelin de mère à six mois de naissance, l'artiste a été élevé par sa grand-mère. Juste après ses études secondaires, il se lance dans la musique et produit son tout premier album audiovisuel de six titres, dont le style de musique varie entre le RNB et l'Afro Ndombolo.

LES INVISIBLES



SAMEDI 10 FÉVR. 16:00 > PETITE SCÈNE
DIMANCHE 11 FÉVR. 12:00 > MINI SCÈNE

Groupe de comédie musicale créé en 2008 par deux jeunes de la ville de Goma.

STYLE : Comédie musicale

PAYS : RDC - Goma

LES INVISIBLES

Groupe de comédie musicale créé en 2008 par deux jeunes de la ville de Goma. "Les invisibles" se sont vite imposés sur la scène artistique de la ville, notamment grâce à leur énergie et style de danse peu ordinaire.

Ce groupe encadre actuellement des enfants et jeunes dans la danse et la comédie musicale au sein d'un espace culturel des jeunes dénommé « Bosconia ».

MATAKIYO



VENDREDI 9 FÉVR. 15:40 > PETITE SCÈNE
SAMEDI 10 FÉVR. 15:20 > MINI SCÈNE

Créé en 1998 par des mamans Nande, le groupe Matakayo est un groupe de danses et chants traditionnels Nande, pratiqués au Grand-Nord du Kivu.

STYLE : Danse traditionnelle

PAYS : RDC - Goma

MATAKIYO

Créé en 1998 par des mamans Nande, le groupe Matakayo ("souhait" en swahili) est un groupe de danses et chants traditionnels Nande, pratiqués au Grand-Nord du Kivu. Composé de 37 jeunes, le groupe veut encadrer la jeunesse et promouvoir les valeurs culturelles et traditionnelles nande.

MAURICE KIRYA

SAMEDI 10 FÉVR. 14:10 > SCÈNE DJOO PALUKU

Vainqueur du Prix Découvertes de RFI, l'ougandais Maurice Kirya a rencontré le succès en France, dans les Caraïbes et en Afrique de l'Ouest. Son 4ème album en anglais, aux sonorités soul, lui ouvre les portes d'un public encore plus international.

STYLE : Soul, RnB, Electro

PAYS : Ouganda

MAURICE KIRYA

C'est véritablement en 2010 que l'Ougandais Maurice Kirya s'est fait connaître internationalement en remportant le Prix Découvertes de RFI. Propulsé sur le devant de la scène il a ensuite enchaîné sur une grande tournée et la sortie d'un album. Et le succès fut au rendez-vous surtout en France, dans les Caraïbes et en Afrique de l'Ouest.

En plus de la musique, Maurice travaille sa communication en créant l'événement et en cultivant son look. Avec ses chaînes en argent et ses lunettes noires, il vit avec son temps et se sert des réseaux sociaux comme eux se servent de lui.

Il y a 3 mois, Maurice a sorti son 4ème album, preuve de sa déjà longue carrière. « Free Dreams » sonne vraiment soul, et pour la première fois l'électro fait entrée dans sa musique à la base plus branchée RnB et hip hop. C'est une évolution notable sur ce dernier album. Par ailleurs, cette fois, une seule chanson, Headmaster, est interprétée dans sa langue locale, le luganda ; tout le reste du disque est en anglais. Son but ? Toucher un public encore plus international. « C'est un album pour connecter les gens entre eux, dédié aux personnes qui sont en accord avec eux-mêmes et n'ont pas peur de l'exprimer. Et moi, je le dis parce que suis un libre rêveur. »

Et ça tombe bien parce que Maurice a des choses à dire. Comme l'ivoirien Tiken Jah Fakoly, il est impliqué dans l'éducation et se sert de chaque tribune pour en rappeler l'importance. Lui-même féru de littérature il insiste sur la chance qu'il a eu de pouvoir apprendre à lire, à écrire et à communiquer correctement. Lorsque ado son père a tout perdu, il a vécu avec sa famille dans un ghetto insalubre, fort de ses connaissances, il a été déterminé à s'en sortir.

Ce sont des artistes comme Maurice qui nous donnent espoir et que nous voulons partager avec le public de Goma !

<http://musique.rfi.fr/rnb/20171108-maurice-kirya-free-dreams>

<https://twitter.com/mauricekirya?lang=fr>

<https://www.facebook.com/MauriceKiryaMusic/>

<https://www.instagram.com/mauricekirya/>

<https://www.youtube.com/user/mauricekirya>

<https://soundcloud.com/mauricekirya>

MUDENGA FAMILY



VENDREDI 9 FÉVR. 16:20 > MINI SCÈNE
DIMANCHE 11 FÉVR. 17:40 > PETITE SCÈNE

Depuis Mars 2017, Mundenga Family s'est fait remarquer sur de nombreuses compétitions de danses Hip Hop & Break Dance dans la ville de Goma.

STYLE : Hip Hop & Break Dance

PAYS : RDC - Goma

MUNDENGA FAMILY

Depuis Mars 2017, Mundenga Family s'est fait remarquer sur de nombreuses compétitions de danses Hip Hop & Break Dance dans la ville de Goma. Ce groupe se réclame d'être la famille de tous les meilleurs talents dans la danse inspiré des sonorités congolaises. Son initiateur Prince Mundenga, un jeune vivant avec handicap, s'investit depuis plusieurs années dans la l'encadrement des jeunes, et le renforcement de leur résilience.

OBUHOLO



SAMEDI 10 FÉVR. 12:40 > PETITE SCÈNE
DIMANCHE 11 FÉVR. 14:20 > MINI SCÈNE

OBUHOLO

Groupe de danseurs Hunde traditionnels venant tout droit du territoire de Masisi. Ils dansent pour la paix et la réunification pacifique de la région des Grands Lacs et performeront pour la première fois cette année lors du festival Amani.

SIKILIK'AFRIKA



VENDREDI 9 FÉVR. 13:00 > MINI SCÈNE

SIKILIK'AFRIKA

Sikilik'Afrika est l'un des meilleurs groupes de danse traditionnelle de l'Est de la RDC. Avec ses djembé, ce groupe qui manie percussion et danse se réclame être un outil de transformation de la société africaine.

STEP MAGIC



VENDREDI 9 FÉVR. 13:40 > PETITE SCÈNE
SAMEDI 10 FÉVR. 16:20 > MINI SCÈNE

Groupe de break dance basé à Goma, Step Magic a été créé en 2008 à l'initiative de 5 jeunes passionnés de cette danse urbaine.

STYLE : Hip Hop & Break Dance

PAYS : RDC - Goma

STEP MAGIC

Groupe de break dance basé à Goma, Step Magic a été créé en 2008 à l'initiative de 5 jeunes passionnés de cette danse urbaine. Au fil des années, la création de ce groupe s'est enrichie de ses propres chorégraphies et costumes. Après plusieurs spectacles dans la ville, Step Magic est l'un des anciens groupes qui suscite de l'engouement auprès des jeunes danseurs de la ville.

TÉMÉ TAN



DIMANCHE 11 FÉVR. 15:20 > SCÈNE DJOO PALUKU

STYLE : Afro-Pop, Electro

PAYS : Belgique

TÉMÉ TAN

Témé Tan est originaire du Congo mais vit à Bruxelles. De son vrai nom Tanguy Haesevoets, il a depuis tout petit baigné dans ses 2 cultures, congolaise et belge. Fier de ses racines et inspiré par ses nombreux voyages il nous offre une musique métissée et pleine de subtilité.

A 6 ans il quitte le Congo pour la Belgique avec sa maman. Ses premiers souvenirs musicaux ? Les disques de rumba de ses oncles, les cassettes de zouk de ses cousines... Témé Tan fait des études de Langues et Littératures modernes et rédige son mémoire sur le slam. Il est engagé rapidement après par un organisme bruxellois qui soutient la culture urbaine depuis plus de 15 ans. Après plusieurs compositions communes avec des rappeurs bruxellois réputés, Noza et Veence Hanao, il met les voiles direction le Brésil où il met en boîte un EP de reprises.

De ses nombreux voyages en Afrique bien sûr mais également au Brésil ou au Japon, il ramène des influences qu'il incorpore à sa musique. Un subtil mélange de grooves afro-pop minimalistes, de beats entêtants et d'harmonies suaves.

Sur scène Témé Tan déménage ! Il danse, fait danser son public et envoie des good vibes grâce à son dynamisme et le plaisir qu'il prend sur scène. Sa gentillesse transparait et son grand sourire ne le quitte jamais. Ses prestations remarquées et remarquables à l'Eurosonic ont donné un énorme boost à sa carrière et lui ont permis de signer des contrats dans le monde entier et de s'imposer dans les plus grands festivals world comme Esperanzah ! en Belgique.

Son talent est incontestable, son sens du mot, de la mélodie, du rythme, tout est en place chez Témé Tan.

Goma, on compte sur vous pour le fêter comme un frère qui rentre à la maison !

 <http://temetan.com/>

 https://twitter.com/teme_tan?lang=fr

 <https://www.facebook.com/temetan.page/>

 https://www.instagram.com/teme_tan/

 <https://www.youtube.com/watch?v=AqunQdv9D-g&list=RDAqunQdv9D-g&t=10>

 <https://soundcloud.com/teme-tan>

TULINGENE

VENDREDI 9 FÉVR. 14:20 > MINI SCÈNE
SAMEDI 10 FÉVR. 13:40 > PETITE SCÈNE

TULINGENE

Groupe de danseurs venant du territoire de Rutshuru, dans le grand nord du Kivu.

Leur maitre mot ? Le vivre-ensemble. Dynamiques, motivés et doués, ils danseront pour rassembler et laisseront un souvenir magique dans vos mémoires.



UT'OMNES

VENDREDI 9 FÉVR. 15:20 > MINI SCÈNE
DIMANCHE 11 FÉVR. 16:10 > PETITE SCÈNE

Créé en juin 2016, Ut Omnes club est un groupe de danses qui se focalise sur la salsa, le Merenge et le Bachata.

STYLE : Salsa, Merenge, Bachata
PAYS : RDC - Goma

UT OMNES CLUB

Créé en juin 2016, Ut Omnes club est un groupe de danses qui se focalise sur la salsa, le Merenge et le Bachata. A travers ces styles de danse qui réunissent deux partenaires, Ut Omnes club veut rendre les êtres humains plus proches et inviter les jeunes du Congo à se réunir dans un cadre culturel, et à bannir le tribalisme.

YEMBA VOICE



DIMANCHE 11 FÉVR. 14:10 > SCÈNE DJOO PALUKU

STYLE : Afro-pop

PAYS : Rwanda

YEMBA VOICE

YEMBA Voice est un groupe afro-pop rwandais formé par Moses MUNGABUTSINZE (Mosy the vocal), Norbert RUSANGANYA (Kenya Sol) et Bill RUZIMA (Billy). A Kigali, les membres du groupe se sont rencontrés dans l'école de musique de Nyundo. Au départ chanteurs accapela, ils ont ensuite évolué vers l'interprétation de chansons de leurs artistes préférés au niveau local et international.

En 2016, ils ont décidé de passer à la musique professionnelle, ainsi naquit YEMBA Voice. Leur première apparition sur scène a eu lieu lors de la tournée Afrique du groupe Kenya 'Sauti Sol' de passage à Kigali, où ils ont surpris et impressionné le grand public. Beaucoup de leurs chansons ont été acclamées et ont attiré l'attention des médias. S'en sont suivies une tournée de spectacles à Kigali et à la télévision.

Pour la première fois en RDCongo, ils vont faire sauter la foule !

f <https://www.facebook.com/Yemba-Voice-1790864447841686/>

YOUNG B



SAMEDI 10 FÉVR. 13:10 > SCÈNE DJOO PALUKU

Artiste originaire de la nouvelle province d'Ituri, Young B est inspiré par les artistes américains Lil Wayne et Eminem.

STYLE : RnB

PAYS : RDC - Goma

YOUNG B

Ce jeune talent débute sa carrière en 2008 dans la région d'Ituri, où un conflit tribal a fait plus de 50 000 morts entre 1999 à 2004.

A travers son groupe Lever Boyz Young, Young B veut s'impliquer activement dans la cohabitation pacifique à travers la musique.

En 2016, le jeune artiste décide de s'installer dans la ville de Goma. Et très vite, il s'impose sur le podium du Sanaa weekend au Foyer Culturel de Goma, grâce à son style. Young B manie facilement le rap et le chant. Il compte à son actif 4 clips vidéo et plusieurs audio.

[f https://www.facebook.com/jonathanyoungbclever](https://www.facebook.com/jonathanyoungbclever)

ZAO

SAMEDI 10 FÉVR. 16:30 > SCÈNE DJOO PALUKU

Dans un style humoristique unique, Zao chante sur des sujets sensibles, tels que la sorcellerie avec «Sorcier ensorcelé», la mort avec «Corbillard», l'antimilitarisme avec «Ancien Combattant», et bien d'autres !

STYLE : soukouss, rumba

PAYS : République du Congo (Brazzaville)

ZAO

Zao est un artiste - chanteur congolais à l'humour désopilant, né en 1953. Il chante dans une chorale chrétienne, avant de devenir percussionniste dans l'ensemble Les Anges, l'un des groupes congolais les plus connus de l'époque. En 1978, il entre à l'École normale des instituteurs.

Zao chante seul depuis le début des années 1980, dans un style humoristique, des chansons sur des sujets sensibles, voire tabous. La sorcellerie avec Sorcier ensorcelé, la mort avec Corbillard, l'antimilitarisme avec Ancien Combattant, son premier succès, ou encore le sida, les femmes, la bureaucratie, la corruption sont des sujets qu'il aborde largement. Zao est un révélateur des maux et des problèmes de son continent. Par le biais du rire et de l'ironie, il fait passer un message politisé et profondément ancré dans son époque.

Déjà présent sur la scène internationale Amani, il a démontré qu'on ne pouvait passer à côté d'une de ses prestations !

CONTACTS

ORGANISATION

PROMOTEUR DU FESTIVAL AMANI

Eric de Lamotte

+32 495 58 68 07 | +243 82 08 05 232

ericdelamotte@amanifestival.com

DIRECTEUR DU FESTIVAL AMANI

Guillaume Bisimwa

+243 99 34 98 376 | +33 62 30 30 547

guillaume@amanifestival.com

MEDIAS

POUR LES MÉDIAS NATIONAUX

Jean Claude Wenga, Responsable Communication,
Chargé des Médias à Goma

+243 85 02 52 532 | +243 99 42 52 532

jeanclaude@amanifestival.com

Nzi Rwakabuba, Chargé des Médias à Kinshasa

+243826363148 | +243 992579928

nzi@amanifestival.com

POUR LES MÉDIAS INTERNATIONAUX

Anne-Laure Van der Wielen

+32 475 36 65 10 | +243 97 58 02 866

annelaure@amanifestival.com

PARTENAIRES

Vianney Bisimwa,

Administrateur Chargé de Fundraising et Partenariat

+243 81 63 65 994

vianneybisimwa@gmail.com

VILLAGE

POUR L'ESPACE ENTREPRENEURIAT

Joël Tembo

+243 99 86 25 544

joeltembo@amanifestival.com

POUR L'ESPACE ASSOCIATIF

Jean Marie Mushunganya

+243 82 90 71 646 | +243 99 13 55 284

villageamanifestival@gmail.com

SITE, ART ET MULTIMEDIA

WEBSITE

Stéphane Van Malderen, Web Designer / Developer

steph@svanmalderen.be

Jean-Benoît Falisse, Multimedia and Outreach Manager

+44 7776751483

jeanbenoit@amanifestival.com

ART DIRECTOR / GRAPHIC DESIGNER

Antoine Durieux

+32 486 67 98 92 | +39 389 84 08 072

anto.durieux@amanifestival.com