



AMANI FESTIVAL

Evaluation 2016 / Perspectives 2017



DANSER POUR CHANGER, CHANTER POUR LA PAIX



”

*Festival de musique et de danse
Qui a pour ambition de s'inscrire parmi
Les éléments fédérateurs de paix
Et de réconciliation de tous les habitants
De la région des Grands Lacs.*

“





> AVANT-PROPOS

Le Festival Amani « Paix » en swahili, l'un des plus grands événements culturels de la région des Grands Lacs vise à promouvoir la paix, la réconciliation et le développement socio-économique. Il a rassemblé pour sa 3ème édition, en février 2016, 33 000 festivaliers autour de 33 groupes d'artistes de 11 pays différents et 83 stands de jeunes entrepreneurs, d'ONG et d'associations locales.

Les trois jours de fête et de danse dans la ville de Goma en RD Congo ont pour objectif de rassembler les peuples et les artistes de la région afin de « danser pour changer » et de « chanter pour la paix ». **L'objectif est ATTEINT !**

Parmi les artistes, **Nneka** d'origine Nigérienne, **Werrason** de la RDC, **Ismaël Lô** du Sénégal, **Zao** du Congo- Brazzaville, **Kode** du Rwanda, **Innoss'B** de Goma et beaucoup d'autres chanteurs et danseurs traditionnels et modernes de toute la région, ont contribué à donner à la population trois journées incroyables de fête, de danse et d'échange fraternel dans une ambiance artistique d'une qualité impressionnante.

Autre réussite de cette 3e édition : l'engagement de milliers de festivaliers à respecter les valeurs mises en avant par le festival, à savoir, **le Vivre ensemble - l' Entrepreneuriat - la Protection de l'environnement - le Don de soi.**

Merci aux 670 bénévoles, aux artistes et aux sponsors et partenaires qui ont rendu cet événement possible.

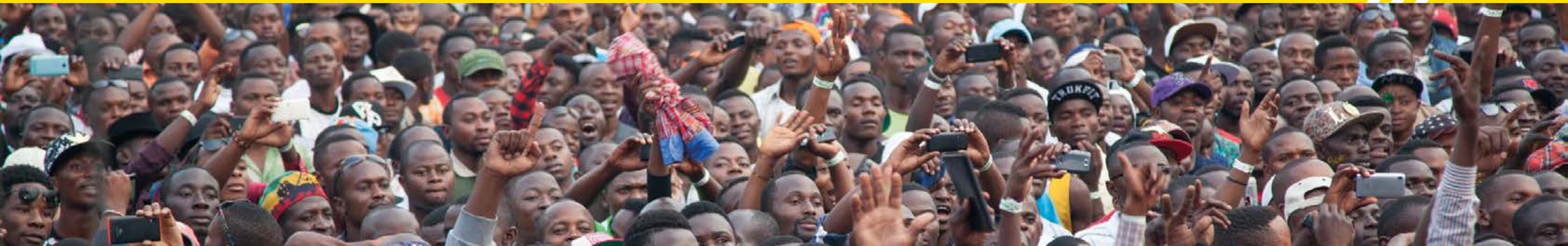
Eric de Lamotte, promoteur du Festival Amani

Guillaume Bisimwa, directeur du Festival Amani

> CONTEXTE

Depuis les événements de 1994 dans la région, l'Est de la RDC a été et est encore, même si la situation s'améliore peu à peu, au cœur de multiples catastrophes humanitaires : déplacement massif de populations, attaques, viols, guerres, pillages, confrontations ethniques, ... le tout supporté et aggravé par des acteurs nationaux et internationaux uniquement intéressés par le contrôle des ressources de cette très riche région. Située à la frontière avec le Rwanda, Goma est la capitale de la province du Nord-Kivu et compte plus d'un million d'habitants. C'est dans cette ville, au centre des conflits, que le Festival Amani est organisé.





> OBJECTIFS

Le Festival Amani a pour objectif de :

- rassembler par la culture pour retisser des relations pacifiques entre les peuples et favoriser la reconstruction d'une société où chacun trouve sa place.

Cette 3ème édition reconferme ce lien qui unit et rapproche les peuples de la région autour d'un évènement symbolisant la joie, la fête et l'espoir.

- renvoyer une autre image de Goma et de l'Est de la RDC qui ne sont pas uniquement des terres de guerre, de viol, et de pillage.

La région regorge de talents, de jeunes engagés et capables de faire changer cette réalité dans laquelle ils sont nés.

- promouvoir l'entrepreneuriat chez les jeunes. Le festival vise à encourager et mettre en valeur l'entrepreneuriat chez les jeunes, démystifier le processus de création d'entreprise et rapprocher les jeunes entrepreneurs et les services étatiques.

En promouvant l'entrepreneuriat, le festival souhaite dynamiser la situation socio-économique, élément clé pour la construction d'une paix durable.

Il est organisé par l'ASBL Festival Amani avec la collaboration indispensable du Foyer Culturel de Goma. Il est totalement sans but lucratif et souhaite être ouvert à l'ensemble de la population avec une entrée festivalier de 1\$/jour. Des centaines de jeunes y sont bénévoles et la majorité des artistes prestent bénévolement également. Qu'ils en soient tous remerciés !

Les éventuels profits, bien que minimes dans un tel cadre, sont affectés à l'amélioration des moyens du Foyer culturel de Goma et à la réalisation des objectifs du festival. En 2015, 10 000 \$ ont pu être affectés à l'achat de matériel de musique pour le Foyer.

En sus, en 2016, à l'occasion du festival, ce sont 10 bourses de 1 000\$ chacune qui ont été octroyées à des jeunes entrepreneurs pour les aider à lancer leur projet économique ou artistique (voir-ci-dessous).





> ORGANISATION

L'organisation du festival Amani se fait grâce à une petite équipe de permanents qui pendant toute l'année préparent cet événement et se forment, entre autres, en allant à d'autres festivals en Belgique dont Esperanzah qui leur a ouvert très amicalement ses portes et ses coulisses ! Trois mois avant l'évènement, c'est une bonne dizaine de team leaders bénévoles qui prennent en main l'organisation pratique de tous les détails du festival. Ils sont rejoints par plus de 600 autres bénévoles pour assurer le bon déroulement des 3 jours tant attendus ! Nous tenons à tous les remercier très vivement.

Dans le but de préparer la population à cet événement et d'encourager les jeunes artistes de la ville, de nombreuses activités sont mises en place durant les mois qui précèdent l'évènement.

- Plus de 20 « Sanaa Weekends » sont organisés au Foyer culturel de Goma; il s'agit d'un espace de promotion artistique où chanteurs, danseurs, musiciens, acrobates et autres viennent se produire chaque samedi devant 3 000 à 5 000 personnes. Plus de 250 artistes musiciens et danseurs traditionnels et modernes s'inscrivent à ces spectacles pour être sélectionnés au Festival Amani.

- 10 « Caravanes » (concerts mobiles) organisées par les danseurs et les musiciens sélectionnés pour le festival se déplacent dans tous les quartiers de la ville avec comme objectif de sensibiliser toute la population aussi bien à la thématique de paix qu'à

l'évènement lui-même. Les artistes partagent là un moment de joie avec la population tout en promouvant les valeurs des différentes cultures.





> FESTIVAL AMANI EN 2016

33 000 festivaliers se sont retrouvés le 12, 13 et 14 Février 2016 au collège Mwanga à Goma en RD Congo. Durant ces 3 jours, 33 artistes musiciens, groupes de danses traditionnels et modernes et acrobates venus de 11 pays différents dont le Sénégal, le Rwanda, le Burundi, le Congo-Brazzaville, l'Ouganda, l'Allemagne et la RDC ont chanté et dansé ensemble !

Retrouvez notre programme [ICI](#).

> Artistes

Des artistes internationaux étaient présents !

Nneka, la chanteuse de hip-hop, reggae et soul a transmis des messages de paix, de rassemblement et de protection de la femme à tout le public. Elle a souligné sa douleur de voir les peuples de la région pleurer et son désir de les voir rassemblés.

Ismaël Lô, le panafricaniste, chanteur et musicien Sénégalais a fait vibrer chacun des festivaliers avec son harmonica et sa guitare. Tous ont chanté, à l'unisson, les chansons Africa, Tajabone et Dibi Dibi Rek.

Zao, l'artiste du Congo-Brazzaville, tant attendu pour sa chanson « Ancien combattant » n'a déçu personne ! Il a abordé les questions problématiques de la vie courante d'Afrique (guerre, sida, malaria,...) avec humour et pas de danse ; la population s'y est retrouvée tout de suite.

Werrason, l'artiste très populaire de la RDC a fait revivre à son public amoureux les grandes danses congolaises qui ont fait et font bouger l'Afrique. Ambassadeur de la paix, il a aussi sensibilisé les jeunes à la non-violence.

Le Trio **Yvonne Mwale - Ali Keita - Joël Sebungo** (de Zambie - du Mali - d'Ouganda) a mis en valeur les sons des instruments traditionnels d'Afrique dans une ambiance plus qu'électrique.

Autour d'eux, de nombreux artistes congolais, rwandais et burundais, ont donné le ton durant ces 3 jours de fête !

Parmi les artistes chanteurs, **Innoss'B**, nouvelle star de la RDC a fait sauter le public sur ses nouveaux hits soul, pop et RNB ; **Kode** du Rwanda, a flirté avec le public à travers ses chansons d'amour sous toutes ses formes ; **JC Kibombo**, congolais, a fait danser sur la rumba de la RDC ; **Mista Poa**, congolais, a chanté, dans son style reggae, la souffrance du peuple de Béni au Nord Kivu, victime de massacres depuis plus d'un an ; **Angel Mutoni**, jeune rwandaise, a étonné le public par sa maîtrise incroyable du hip-hop ; le public l'a acclamée quand elle a mentionné l'importance de l'amour propre ; **Black Man Bausi**,



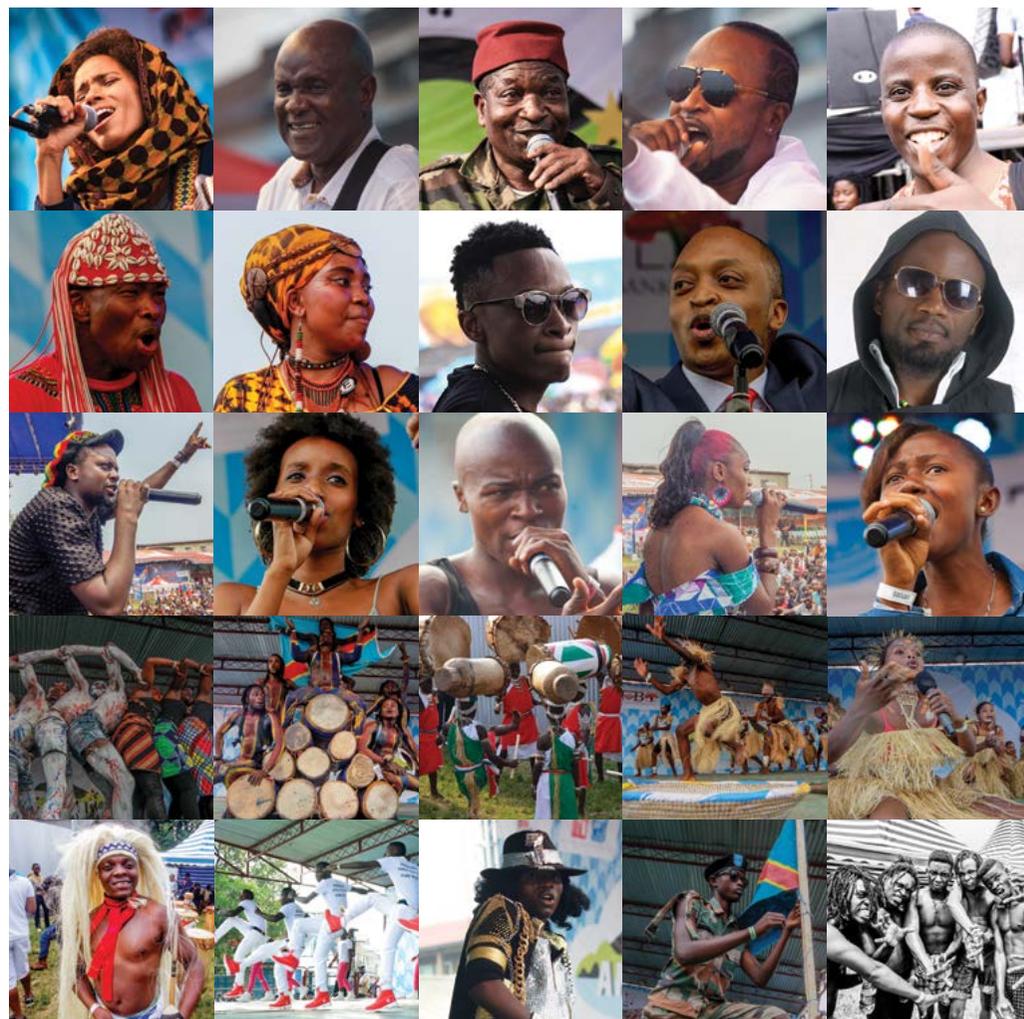
rappeur de Goma, a fait l'unanimité des locaux en parlant de la valeur de la femme dans la société et la culture congolaise ; le duo **KeyVoices** des jeunes filles de Goma ont impressionné par leur voix et, à travers elles, ont mis les femmes congolaises en avant et enfin **Keren**, la plus jeune artiste de l'ensemble des prestataires, a interprété avec brio les anciennes musiques françaises de Céline Dion et a fait la joie de tout le public, même des plus jeunes !

Ces artistes chanteurs ont été accompagnés par de nombreux sons de tambours : les groupes **Sango'a** de Goma et **Nsango Mbonda** de Kinshasa ont mis en valeur le tambour traditionnel local, le groupe culturel **Ndangakaranga** a quant à lui fait revivre la beauté et l'harmonie du tambour du Burundi.

Les groupes et musiciens traditionnels **Matakiyo**, **Tuhimbe**, **Malonga**, **Marcellin Shekibuti**, **Yira Mirembe**, **Intachogora**, **Impeta yumucho** et **Bahavu** ont remis en valeur les danses et paroles traditionnelles de la région du Nord Kivu et du Rwanda. Ces groupes provenaient en effet de Goma, Matanda, Lulingu, Walikale, Lubero, Beni, Idjwi, Tongo et de Rutshuru au Nord Kivu, ainsi que de Musanze au Rwanda.

A côté de la danse traditionnelle, le festival a accueilli les groupes de danse moderne **Jazz Music**, **Michael In Live**, **New Young** et **Street Dance**, tous originaires de Goma. Ces groupes ont fait preuve d'originalité, de créativité et d'énormément de talent !

Plus d'infos sur tous ces artistes [ICI](#).





> Ateliers et échanges artistiques

En marge de l'évènement de 3 jours, le Festival Amani a organisé des ateliers et échanges artistiques entre les artistes internationaux venus pour le festival et les artistes locaux de la ville de Goma. Ainsi, se sont déroulés :

- Un atelier sur la voix, animé par **Yvonne Mwale**
- Plusieurs ateliers sur l'industrie musicale et le management, animés par Sonia, manager de Kode et membre de la boîte **Afro Urban Movement**
- Un atelier sur l'utilisation de la guitare avec différents effets sonores, animé par le guitariste **Tangy Delooz**, musicien de Kode
- Un atelier d'écriture musicale, animé par **Nneka** (plus d'infos ici)

> Projets artistiques

Dans le but de promouvoir les artistes de la ville de Goma, 6 projets artistiques sont financés à hauteur de 1 000\$ chacun. Ces musiciens de Goma, sélectionnés par la population et un jury du Foyer Culturel pour participer à la troisième édition du Festival Amani ont présenté, chacun, un projet artistique et sont aujourd'hui coachés et financés par le festival pour sa réalisation.

> Village « Kwa Kesho Bora » (Pour un Lendemain Meilleur en Swahili)

Organisé dans l'enceinte du Festival, cet espace permet aux ONG, associations locales et entrepreneurs d'échanger avec les festivaliers et de promouvoir leurs valeurs et activités.



Espace Humanitaire

68 organisations locales et internationales y ont participé et ont échangé avec les festivaliers. Des activités ont particulièrement attiré la foule, telles que la pose de main en peinture rouge, signature personnelle de chacun contre les enfants soldats, organisée par l'UNICEF ou les cours de street dance donnés aux festivaliers par le groupe Rhina Crew (**ICI**) de Goma.

Cet espace humanitaire accueille toute ONG et association œuvrant pour la paix dans la région et désirant un espace de visibilité pour expliquer à la population leurs actions sur le terrain. Ces organisations ont organisé des activités de sensibilisation engageant de manière concrète les festivaliers dans les thématiques liées à la réconciliation, le vivre ensemble et à la paix.



Espace Entrepreneuriat

65 jeunes entrepreneurs ont participé à un concours de business plan qui a précédé le festival dans le but de mettre en valeur l'entrepreneuriat auprès des jeunes et d'encourager les jeunes entrepreneurs à persévérer dans leurs actions. Les 4 meilleurs ont été sélectionnés par un jury composé de la Fédération des Entreprises du Congo, du Ministère Provincial de l'Entrepreneuriat et du Festival Amani. Les gagnants ont reçu une bourse de 1 000\$ chacun pour les aider dans le lancement ou le développement de leur projet.

Ces 4 projets d'entrepreneurs sont :

- la fabrication de la craie scolaire dans la ville de Goma
- la construction d'ouvrages d'habitation
- la valorisation des déchets plastiques et organiques
- la distribution des courriers urbains et l'expédition urgente des petits colis entre les villes de Goma et Bukavu

15 entrepreneurs, le Fond de Promotion de l'Industrie, l'Ambassade des USA, la Banque TMB, l'Académie de l'entrepreneuriat de Goma (GVB), le Fonds Ngangi, ... ont exposé leurs activités et/ou programmes de mise en valeur de l'entrepreneuriat et échangé avec les festivaliers dans cet espace. Par ailleurs, des conférences sur l'entrepreneuriat des jeunes ont été données dans la grande salle du collège Mwanga.

L'entrepreneuriat doit aussi être promu chez les artistes et, comme mentionné ci-dessus (voir projets artistiques), 6 bourses de 1 000\$ ont été remises également aux 6 groupes d'artistes sélectionnés pendant les Sanaa week-ends pour prêter au Festival Amani, ceci dans le but de les aider à promouvoir leur art.





> Ekiden Amani

510 sportifs (85 ONG, sociétés et équipes de jeunes) ont participé à la première édition de l'Ekiden Amani, applaudis par la population de Goma, présente en nombre dans les rues pour soutenir les sportifs.

Pour la 1ère fois, ce marathon de 42km en équipe de 6 a été organisé dans le but de créer un esprit d'équipe et de cohésion dans les entreprises et organisations via le sport.

L'Ekiden est une épreuve d'athlétisme de course relais au cours de laquelle chaque coureur d'une équipe de 6 personnes parcourt une distance déterminée, et au moment du relais, remet une écharpe en tissu au relayeur suivant.

L'activité a connu un franc succès et pourrait être répétée lors la 4e édition du festival.

> Médias

Un des objectifs du festival est de montrer au monde une autre image de Goma et de l'Est de la RDC que celle véhiculée habituellement par les médias et d'appeler les décideurs nationaux et internationaux à prendre les actions nécessaires pour un retour durable de la paix dans la région. Cette paix est indispensable à une amélioration du bien-être de millions d'habitants via le développement socio-économique de cette région si riche !

L'édition 2016 a connu un énorme succès en termes de couverture médiatique : 20 médias internationaux et plus de 30 médias locaux et nationaux ont couvert cet évènement !

Pour ne citer que les principaux, étaient présents **RFI**, **RTNC**, **BBC**, **Digital Congo**, **CCTV**, **African**, **Africa News**, **Jeune Afrique**, **RTG@**, **Okapi**, **Le Soir**, **la Libre Belgique**, ... **des représentants de la presse rwandaise, burundaise et belge et évidemment tous les médias congolais.**

De nombreuses vidéos d'émissions qui en ont parlé ont connu un grand succès sur la toile avec des dizaines de milliers de vues. Les liens proposés par Google dans les semaines qui ont suivi le festival montrent une autre image du quotidien de Goma que celle qu'on nous donne habituellement : la joie de 3 jours partagés ensemble dans la paix et la fraternité !

A suivre sur **Amani Live 2016** avec la revue de presse.





> Partenaires

Un festival à 1\$ l'entrée ne pourrait être organisée sans le soutien de **partenaires et de sponsors**.

Ci-dessous vous trouverez tous ceux qui nous ont soutenu en 2016 ... nous ne pouvons que les remercier très vivement une fois de plus !

Parmi eux, il y a évidemment la TMB, Pepele Mobile, la Bralima et l'Ambassade des USA, sans lesquels le festival ne pourrait exister car ils sont les principaux soutiens financiers de son organisation. Mais nous avons aussi pu compter sur CAA, le Ministère du Tourisme, la Monusco, RFI/FR24, l'Union Européenne et encore beaucoup d'autres.

L'organisation du festival fait tout son possible pour qu'ils en retirent un maximum de visibilité et nous croyons avoir atteint cet objectif à l'écoute de tous les commentaires qu'ils nous en ont fait.

Nous souhaitons également remercier tous ceux qui n'apportent pas de fonds mais qui donnent gratuitement de leur temps, de leur motivation, de leurs compétences pour faire du festival une brillante réussite. Nous pouvons citer le **Foyer Culturel de Goma** pour l'organisation locale, la société **ICE** pour la communication et les contacts sponsors à Kinshasa, l'ASBL Promo **Jeunes Basket** et la **Police Nationale Congolaise** qui assurent toute la sécurité du festival, **Kivu Youth** pour la prise des photos et vidéos, la **Maison des**

Jeunes de Goma, le **Collège Mwanga** et le **Diocèse de Goma** pour la mise à disposition d'un environnement idéal pour organiser un tel évènement, ...

La réussite du festival est sans aucun doute l'affaire de tous !

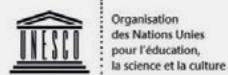
Un tout tout grand merci ! Nous comptons sur eux pour la prochaine édition !



SPONSORS ET PARTENAIRES



Des chaînes du groupe France Médias Monde





> LE FESTIVAL AMANI EN 2017

Avec un tel succès, le Festival Amani reprend d'ores et déjà rendez-vous pour sa quatrième édition en février 2017 ; la date précise reste à confirmer en fonction des vacances scolaires !

De nombreux contacts ont été initiés déjà cette année avec des artistes internationalement connus ! Des confirmations devraient être enregistrées parmi ceux-ci et sans exhaustivité, nous citons le Panafricaniste et musicien de tous les temps **Youssou N'Dour**, le phénomène **Stromae**, la célèbre **Indila**, la chanteuse RnB **Zaho**, le chanteur Gospel **Faada Freddy**, l'artiste multiculturel **Manu Chao**, les célèbres **Ayo**, **Angélique Kidjo**, **Keny Arkana**, **Rokia Traoré** ou **Corneille** mais certainement aussi la grande star congolaise **Fally** et les autres artistes de la RDC **Ferra Gola**, **Felix Wazekwa**, **Jean Goubald**,... !

La venue de ces artistes à Goma dépendra de leur disponibilité mais aussi des conditions auxquelles ils accepteront de venir à cet événement sans but lucratif et donc à budget réduit !

Les artistes régionaux et locaux seront bien évidemment de la partie et le Foyer culturel de Goma réorganisera des compétitions entre des centaines d'entre eux pour élire les meilleurs et pour les voir prêter sur le podium principal du festival AMANI.



A travers toute l'organisation de la quatrième édition, les 4 valeurs du festival resteront au centre de nos préoccupations et guideront le développement des activités.

Le Vivre ensemble – l'Entrepreneuriat – la Protection de l'environnement – le Don de soi

N'hésitez pas à nous contacter pour prendre part de quelque manière que ce soit à la réussite de cet événement important pour toute une ville et une région par l'esprit positif qu'il dégage dans une région en voie de pacification.

> POUR TOUT CONTACT**> Eric de Lamotte, Promoteur du Festival Amani**

Phone: +32 495 58 68 07 | +243 820805232

Mail: ericdelamotte@amanifestival.com

> Guillaume Bisimwa, Directeur du Festival Amani

Phone: +243 99 34 98 376 | +243 82 09 21 215 | + 33 62 30 30 547

Mail: guillaume@amanifestival.com

> Nzi Rwakabuba > Représentant à Kinshasa

Phone: +243 826363148 | +243 992579928

Mail: tmolex@yahoo.com

> Jean Claude Wenga > Chargé des Médias

Phone: + 243 82 34 96 737 | +243 99 42 52 532

Mail: jeanclaude@amanifestival.com

> Joel Tembo > chargé du village d'entreprenariat

Phone: +243998625544

Mail: joevwira@yahoo.fr

> Jean Marie Mushunganya > Chargé du village humanitaire

Phone: +243 82 91 93 576 | +243 97 63 41 319

Mail: villageamanifestival@gmail.com

> Anne-Laure van der Wielen > Chargé de communication internationale

Phone: +32 475366510 | + 243 975802866

Mail: annelaure@amanifestival.com

> Antoine Durieux, Art Director / Graphic Designer

Phone: +32 486 67 98 92 | +39 389 84 08 072

Mail: anto.durieux@amanifestival.com

PLAYING
 FOR CHANGE
 SINGING
 FOR PEACE

