



FESTIVAL AMANI

Evaluation 2015 / Perspectives 2016



PLAYING FOR CHANGE, SINGING FOR PEACE



”

*Festival de musique et de danse
Qui a pour ambition de s'inscrire parmi
Les éléments fédérateurs de paix
Et de réconciliation de tous les habitants
De la région des Grands Lacs.*

“





> AVANT-PROPOS

Le Festival Amani (« Paix » en Swahili) est un évènement culturel visant à promouvoir la paix, la réconciliation et le changement dans la région des Grands Lacs.

Il est initié par le Foyer Culturel de Goma. L'objectif est de rassembler à Goma, capitale du Nord Kivu en RDC, les peuples et les artistes de la région afin de « danser pour changer » et de « chanter pour la paix » pendant trois jours.

“Danser pour changer, chanter pour la paix”

Après la première édition qui, en février 2014, a rassemblé 25.000 festivaliers autour de Lokua Kanza, d'artistes musiciens de la RDC, du Rwanda et du Burundi et des groupes de danses traditionnels de la région, la seconde édition en février 2015 a eu encore plus de succès !

29.000 festivaliers étaient présents pour chanter et danser avec l'icône du reggae africain l'ivoirien Tiken Jah Fakoly, le redoutable vocaliste malien Habib Koité, l'ambianceur congolais Didier Kalonji dit Bill Clinton ainsi qu'avec de nombreux musiciens venus du Rwanda,

du Burundi et du Nord et Sud Kivu et des danseurs traditionnels de la région des Grands Lacs. Le 13, 14 et 15 février 2015 furent un moment où société civile, autorités politiques, humanitaires et population se sont rassemblés « pour chanter et danser » ensemble, le slogan du festival Amani.

L'envie et la volonté de pérenniser l'évènement se faisant sentir à tous les niveaux, la décision d'organiser une 3^e édition en 2016 a été prise par les organisateurs.

Eric de Lamotte, promoteur du Festival Amani

Guillaume Bisimwa, directeur du Festival Amani





> CONTEXTE

Depuis 1994 et le génocide au Rwanda, l'Est de la RDC a été et est encore, même si la situation s'améliore peu à peu, au cœur de multiples catastrophes humanitaires: déplacement massif de population, attaques, viols, guerres, pillages, confrontations ethniques, ... le tout supporté et aggravé par des acteurs nationaux et internationaux uniquement intéressés de contrôler les ressources de cette très riche région. Située à la frontière avec le Rwanda, Goma est la capitale de la province du Nord-Kivu et compte plus d'un million d'habitants. C'est dans cette ville, au centre des conflits, que le festival AMANI est organisé.

> OBJECTIFS

Le Festival AMANI a deux objectifs majeurs:

> Le premier est de rassembler par la culture pour retisser des relations pacifiques entre les peuples et favoriser la reconstruction d'une société où chacun trouve sa place. Un grand festival de chant et de danse permet en effet à chacun de se retrouver dans une ambiance différente, loin des conflits qui n'ont cessé d'endeuiller la région des Grands Lacs depuis plus vingt ans. Il normalise un environnement qui en a tellement besoin. Les 2 premières éditions ont confirmé ce lien qui unit et rapproche les peuples de la région autour d'un évènement symbolisant la joie, la fête et l'espoir.

> Le second objectif est de renvoyer une autre image de Goma et de l'Est de la RDC qui ne sont pas uniquement des terres de guerre, de viols, et de pillages. La région regorge de talents, de jeunes engagés et capables de faire changer cette réalité dans laquelle ils sont nés. Changer la vision du monde vis-à-vis des Grands Lacs, montrer la richesse de la population et son incroyable potentiel, appeler à un changement pour un monde meilleur, est également un objectif du Festival Amani.

Cet évènement est sans but lucratif. Pour en ouvrir les portes à tous, le droit d'entrée n'en est que de 1\$/jour.





> ORGANISATION

Autour d'Eric de Lamotte, belge actif au Kivu et promoteur de l'évènement et de Guillaume Bisimwa, congolais, ancien Directeur du Foyer Culturel de Goma et directeur du Festival, c'est une équipe d'une vingtaine de volontaires du Foyer Culturel, cœur de l'évènement, qui s'active pendant les mois précédant le festival pour préparer celui-ci. Ils peuvent compter sur de multiples appuis, tant au niveau des autorités du Nord Kivu et de la ville de Goma que de la Monusco et de la police congolaise ainsi que de nombreux partenaires ONG et privés dont les noms sont à découvrir ci-dessous. Durant le festival, ce ne sont pas moins de 350 volontaires qui rejoignent cette équipe pour assurer l'organisation de l'évènement !

Dans le but de préparer la population à cet évènement nouveau et à la philosophie de la paix et du « Vivre ensemble » par la culture, de nombreuses activités sont mises en place durant les mois qui précèdent l'évènement.

> **Des « Sanaa Weekends »** sont organisés au Foyer Culturel de Goma; il s'agit d'un espace de promotion artistique où chanteurs, danseurs, musiciens, acrobates et autres viennent se produire chaque samedi devant quelques 2 à 3.000 personnes. Plus de 150 artistes musiciens et danseurs traditionnels s'inscrivent à ces spectacles pour être sélectionnés au Festival Amani.

> **Des « Caravanes »** (concerts mobiles) organisées par les danseurs et les musiciens sélectionnés au festival, se déplacent dans tous les quartiers de la ville avec comme

objectif de sensibiliser toute la population aussi bien à la thématique de paix qu'à l'évènement en lui-même. Les artistes partagent là un moment de joie avec la population tout en montrant les valeurs des différentes cultures.

> **Découvertes des artistes traditionnels de la région:** des formateurs du Foyer Culturel font le déplacement dans les villages aux alentours de Goma pour découvrir des talents culturels cachés et organisent des petits concerts dans ces endroits.

> **Un Grand Marathon:** en partenariat avec Vodacom mais aussi avec la TMB et Uhaki Safi, un marathon a été organisé, permettant d'annoncer le festival grâce aux coureurs qui parcourent la ville avec les T-shirts du festival. Cette activité permet également de toucher les sportifs qui ne sont pas nécessairement le public cible des sanaa weekend et de favoriser le rassemblement de tous lors des 3 jours de festival.

> **Une pièce de théâtre:** avec la collaboration de Uhaki Safi et de l'ULPGL, une pièce de théâtre sur les violences basées sur le genre a été présentée devant différentes facultés de l'ULPGL. Cela a permis de promouvoir le festival mais aussi sa philosophie et son lien avec cette thématique importante du contexte du Nord Kivu auprès des étudiants qui ont été des centaines à suivre cette manifestation.

D'autres moyens de communication tels que des affiches, banderoles, flyers, spots publicitaires et émissions radio et télévisées sont utilisés pour mettre le festival et sa thématique en avant. Ils ont permis de donner aux partenaires et sponsors de nombreux espaces de visibilité durant plusieurs mois.



> AMANI FESTIVAL 2015

29.000 festivaliers se sont retrouvés le 13, 14 et 15 Février 2015 au collège Mwanga à Goma en RD Congo. Durant ces 3 jours, 29 artistes musiciens, groupes de danses traditionnels, modernes, acrobates venus de la Côte d'Ivoire, du Mali, d'Italie, du Burundi, du Rwanda et bien sûr de la RDC ont chanté et dansé !

<http://www.amanifestival.com/fr/programme-amani-2015>

LES ARTISTES

Des artistes internationaux étaient présents ! Le plus connu d'entre eux, figure emblématique de la scène du reggae Africain, l'ivoirien Tiken Jah Fakoly est aussi l'un des porte-parole de la jeune génération face aux difficultés politiques et de développement que vit l'Afrique. Il jouit d'un pouvoir unificateur sans équivalent et invite à danser tout en éclairant les consciences.

Habib Koité, était aussi présent ! Artiste du folk malien, de renommée internationale, il marie habilement le poids de sa tradition de griot à une virtuosité instrumentale étonnante. Et enfin, Bill Clinton, ambassadeur reconnu, est venu de Kinshasa pour mettre le feu à des dizaines de milliers de festivaliers !

Autour d'eux, de nombreux artistes congolais, rwandais et burundais ont donné le ton durant ces 3 jours de fête ! Parmi les confirmés : Junior Grigo, congolais vivant en Italie,

dans un mélange de folk, funk, reggae, et de pop contemporaine ; Mani Martin, artiste rwandais d'afro-soul, véritable ami du festival, qui promeut l'entente entre peuples frères ; Lion Story, groupe phare de la scène reggae au Burundi, qui chante le quotidien des Burundais après des années de conflit ; Mayaya Santa, musicien populaire de Butembo au Nord Kivu qui, à travers la musique reggae, chante pour la paix et la consolation des peuples opprimés et enfin Fabrice Mufirista qui avec son style traditionnel et moderne, met en valeur la tradition hunde (peuple vivant dans le Masisi au Nord Kivu).

De jeunes artistes avaient également été sélectionnées lors des Sanaa Weekends pour se produire à Amani dont Black Man, Hip Hop, Mista Faba, Voldie Mapenzi, Will' Stone, RnB et Hip Hop, et Suzette Shagasha.

Des groupes de danseurs traditionnels de toute la région des Grands Lacs complétaient cette palette d'artistes en prestant sur la 2^e scène du festival durant les intermèdes de changement de plateau de la scène principale. De nombreux groupes y ont été accueillis dont Matakiyo, Rhina Crew, le Folk inter-communautaire, les Black dancers, Arsenic Dance Crew, les Immortelles, les Intore, Ingomezza Mihigo Traditionnal, Busara Dance Company, ... et bien entendu les fameux tambourinaires du Burundi avec le Batimbo Percussion Magique.

Plus d'infos sur ces artistes : <http://www.amanifestival.com/fr/artistes>





> VILLAGE KWA KESHO BORA (Pour un meilleur lendemain en swahili)

Un village humanitaire est organisé dans l'enceinte du collège Mwanga où ont lieu les concerts.

70 organisations locales et internationales y ont participé et ont échangé avec les festivaliers, à travers des danses, sketches, exposition photo, débats, conseils juridiques, accompagnements psychologiques et ateliers sur les questions liés à la paix, au développement, à la démocratie, à la protection de l'environnement, à la justice et à l'éducation.

Ce village humanitaire accueille dans le village toute ONG oeuvrant pour la paix dans la région et désirant un espace de visibilité pour expliquer à la population leurs actions sur le terrain. Ces organisations sont par ailleurs invitées à organiser des activités de sensibilisation engageant de manière concrète les festivaliers dans les thématiques liées à la réconciliation et à la paix.

Les ONG participantes au Village Humanitaire:

<http://www.amanifestival.com/fr/village-humanitaire>

> MEDIAS

Un des deux objectifs du festival est clairement de montrer au monde une autre image de Goma et de l'est de la RDC et d'appeler les décideurs nationaux et internationaux à prendre les actions nécessaires à un retour durable de la paix dans la région. Cette paix qui est tellement indispensable à une amélioration du bien-être de millions d'habitants via le développement socio-économique de cette région extrêmement riche !

L'édition 2015 a connu un énorme succès de couverture médiatique : ce ne sont pas moins de 20 médias internationaux et de 30 médias locaux et nationaux qui ont couvert cet événement !

Pour ne citer que les « majors », étaient présents RFI, RTNC, FR24, Digital Congo, Le Monde, Jeune Afrique, TV5 Monde, RTGQ, Al Jazeera, Okapi, ... des représentants de la presse rwandaise, burundaise et belge et évidemment tous les médias congolais.

De nombreuses vidéos d'émissions qui en ont parlé ou d'ambiance de l'évènement en lui-même ainsi que la revue de presse sont disponibles à l'adresse:

<http://www.amanifestival.com/fr/en-images>

PARTENAIRES

Un festival à 1\$ l'entrée ne pourrait être organisé sans le soutien appuyé de partenaires et sponsors. Ci-dessous vous trouverez tous ceux qui nous ont soutenus en 2015... qu'ils en soient vivement remerciés ! La réussite du festival est la leur également. L'organisation du festival fait tout son possible pour qu'ils en retirent un maximum de visibilité et nous croyons avoir atteint cet objectif à l'écoute de tous les commentaires qu'ils nous en ont faits. Nous comptons sur eux pour l'édition 2016 !

<http://www.amanifestival.com/fr/partenaires>





> UN VOLONTAIRES

Le programme des Volontaires des Nations Unies (VNU) est l'organisation de l'ONU qui promeut le volontariat afin de soutenir la paix et le développement dans le monde. Nombreux en RDC, ces volontaires organisent toutes sortes d'activités en faveur de la Paix. Ils sont tant à Goma, qu'à Kinshasa en support du festival et y participent de manière active !



> POSITIVE PRODUCTION

Positive Production (Events Management/Events Engineering) est une société d'organisation d'événements basée à Kigali et fondée par Kanobana R. Judo. Positive Production a de nombreuses références à son actif : Gaby Kamanzi, Vieux Farka Touré, Ismael Lo, Ikobe, Sean Paul, Shaggy, Kassav, Lokua Kanza, Tumi, et tant d'autres.



> KIVU TRAVEL

Kivu Travel est une agence de tourisme responsable spécialisée dans les voyages au Kivu à l'Est de la RDC et dans la région des Grands Lacs. Son objectif est de promouvoir cette magnifique région et ses habitants super accueillants et de faire découvrir aux voyageurs sa faune et sa flore uniques au monde. (www.kivutransport.com)



> FOYER CULTUREL DE GOMA

Son objectif est d'apporter une réponse artistique aux problèmes de société que rencontrent les jeunes de la ville. Des formateurs y enseignent la musique, la danse, les arts parlés et la percussion à plus de 300 jeunes. Le Foyer Culturel de Goma se veut un lieu de rassemblement des jeunes et moins jeunes autour de leur amour de la Culture et de la Paix.



> LES FRANCOFOLIES DE KINSHASA

Emanation des Francfolies de Spa, le plus grand festival belge qui se tient en juillet, les Francfolies de Kinshasa seront organisées pour la première fois en RDC en avril 2014 ! Un partenariat a été établi entre les Francfolies et le Festival AMANI pour faire rayonner la culture en RDC et en faire un instrument de paix.



> Imperial Communication & Events (ICE)

ICE est une agence de communication et d'organisation d'événements dont l'efficacité n'est plus à démontrer à Kinshasa, créée et dirigée par Nzi Rwakabuba. ICE collabore avec le festival Amani dans son volet communicationnel à Kinshasa mais également dans la recherche des partenaires et négociations avec les artistes congolais.



> UNICEF

Guidé par la Convention relative aux Droits de l'Enfant, l'UNICEF promeut la participation des enfants dans la société, au même titre que la survie, l'éducation et la protection des enfants. Dans ce cadre, parmi d'autres initiatives, l'UNICEF a mis sur pied, en collaboration avec le gouvernement de la RDC, un programme « enfants reporters » à travers toutes les provinces du pays.



> PROMO JEUNE BASKET

"Promo Jeune Basket est une organisation Congolaise fondée en 2007 qui utilise le basketball comme vecteur pour inculquer des valeurs citoyennes aux jeunes. Les fondateurs ont voulu utiliser l'impact et la dynamique que le sport peut avoir pour l'appliquer à la vie des jeunes enfants, qui ont grandi dans une région qui a connu la guerre et l'instabilité depuis de nombreuses années. plus d'infos sur www.pjbademy.com



> LE FESTIVAL EN 2016

Le festival AMANI a des ambitions : il se veut un évènement culturel incontournable et un acteur au service de la paix dans cette région d'Afrique !

Il grandira et innovera au profit d'un changement pour un mieux-être de toute une population. Il veut être une caisse de résonance internationale de l'appel à la Paix et au Changement pour un avenir meilleur de millions d'habitants !

Les évaluations de l'édition 2015 sont en cours en vue de préparer une édition 2016 encore meilleure et qui apportera son lot de nouveautés. Elle aura lieu en février 2016 à une date précise à encore déterminer suivant les vacances scolaires.

Nous accueillons avec plaisir tous ceux, volontaires, artistes et partenaires, qui veulent nous rejoindre dans la réalisation de cet évènement, parce qu'ils pensent eux aussi que la culture et le rassemblement autour du chant et de la danse peuvent et doivent être au service de la paix.

N'hésitez pas à nous contacter.



> POUR TOUT CONTACT**> Eric de Lamotte, Promoteur du Festival Amani**

Phone: +32 495 58 68 07 | +243 82 09 21 215

Mail: ericdelamotte@amanifestival.com

> Guillaume Bisimwa, Directeur du Festival Amani

Phone: +243 99 34 98 376 | +243 82 09 21 215 | + 33 62 30 30 547

Mail: guillaume@amanifestival.com

> Anne-Laure Van der Wielen > Chargé des Médias

Phone: +243 82 02 13 783 | +243 97 58 02 866

Mail: annelaure@amanifestival.com

> Jean Claude Wenga > Chargé des Médias

Phone: + 243 82 34 96 737 | +243 99 42 52 532

Mail: jeanclaude@amanifestival.com

> Jean-Benoît Falisse > Multimedia & Outreach Manager

Phone: +44 7776751483 | +32 43687071

Mail: jeanbenoit@amanifestival.com

> Fred Bauma > Chargé du village humanitaire

Phone: + 243 99 07 21 762 | +243 820006321

Mail: fred@amanifestival.com

> Vianney Bisimwa > Chargé des Partenariats

Phone: + 243 81 63 65 994

Mail: vianney@amanifestival.com

> Antoine Durieux, Art Director / Graphic Designer

Phone: +32 486 67 98 92 | +39 389 84 08 072 | +243 99 53 58 129

Mail: anto.durieux@amanifestival.com

PLAYING ★
 FOR CHANGE
 ★ SINGING
 FOR PEACE ★



